www.nv-online.info

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадо...
Якуб КОЛАС

№ 30 (4179)

14 красавіка 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень у любым паштовым аддзяленні ці ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

Няхай Божае добраслаўленне прынясе шчасце кожнаму з нас і ўсёй нашай Беларусі!

…І свет стане духоўна больш здаровым



(З Пасхальнага паслання Мітрапаліта Мінскага і Заслаўскага Паўла, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі)

Улюбёныя ў Хрысце Уваскрэслым праасвяшчэнныя архіпастыры, богалюбівыя прасвітары і дыяканы, шаноўныя манахі і манахіні, богалюбівая паства Беларускай Праваслаўнай Царквы! Сардэчна вітаю вас у гэты вялікі і выратавальны дзень светлай радасці аб Уваскрэслым Госпадзе нашым Ісусе Хрысце словамі пасхальнага вітання.

Хрыстос уваскрэс – Божая сіла Збаўцы свету перамагла смерць. Гэтым дзеяннем Гасподзь даў кожнаму, хто паверыць у Яго і ўвойдзе ў Царкву Хрыстову, сапраўдную свабоду, магчымасць адраджэння і ўваскрасення для жыцця вечнага. Подзвігазаснавальнік Хрыстос, вызваліўшы нас ад смерці і разарваўшы путы граху, які аддзяляў чалавека ад Бога, адкрыў чалавецтву шлях – праз пакаянне і духоўнае праабражэнне – да жыцця вечнага ў Яго Нябесным Царстве, напаўняючы ўжо тут, на зямлі, жыццё сапраўднага хрысціяніна пасхальнай радасцю, ісцінным сэнсам і надзеяй.

Пасля Уваскрасення Свайго Ісус Хрыстос сеў праваруч Бога Айца, і туды, у Царства Нябеснае, Ён заклікае нас звярнуць свае позіркі для таго, каб зразумець, навошта мы прыходзім у гэты свет, да чаго мы заклікаваны і куды павінны імкнуцца ва ўсе дні нашага жыцця на зямлі. Дзеля нас і дзеля нашага выратавання прыйшоў у свет Сын Божы. Дзеля кожнага з нас Ён сышоў на зямлю, прыняўшы чалавечую прыроду, пакутаваў на Крыжы, быў пакладзены ў Гроб, сышоў у пекла і ўваскрэс з мёртвых. Сын Божы стаў сынам чалавечым, каб мы, тыя, што ўверавалі ў Яго і пайшлі ўслед за Ім, сталі сынамі Божымі. Стаць сынамі Божым і – гэта наша прызванне, гэта мэта нашага жыцця на зямлі і гэта наша надзея.

Жыццё Хрыста Збаўцы і Яго слаўнае Уваскрасенне адкрываюць нам гэты шлях праз здзяйсненне спраў дабра, любові і міласэрнасці. Праз выкананне запаведзяў Госпадніх мы можам напоўніць святлом Хрыстовым жыццё наша і людзей вакол нас. Царква Хрыстова заклікае нас дапамагаць у цяжкай жыццёвай сітуацыі абяздоленым, словам змякчаць злыя сэрцы, малітвай ратаваць ад разбуральных заган. Справамі дабра, любові і міласэрнасці мы зможам выканаць свой хрысціянскі абавязак служэння Богу праз служэнне бліжнім.

Дарагія браты і сёстры, слаўнае свята Уваскрасення Хрыстовага заклікае нас скіроўваць свае сілы і працаваць дзеля славы Божай, дзеля славы Царквы Хрыстовай, дзеля дабра і згоды ў грамадстве. Дасягнуць гэтага можна толькі на аснове высокіх духоўна-маральных каштоўнасцяў. Дзякуючы намаганням кожнага з нас свет стане духоўна больш здаровым і чалавек зможа вызваліцца ад граху і нявер'я. Уваскрэслы Хрыстос Збаўца, бачачы наша імкненне ісці за Ім, дасць нам Сваю благадаць і сілу пераадольваць любыя выпрабаванні, якія сустракаюцца на нашым жыццёвым шляху, таму што сэрца кожнага з нас будзе перапоўнена любоўю да бліжніх.

Праасвяшчэнныя архіпастыры, улюбёныя айцы, браты і сёстры, віншуючы ўсіх вас са святам светлага Хрыстовага Уваскрасення, малітоўна жадаю, каб пасхальнае лікаванне пастаянна было ў душы кожнага з нас, умацоўвала веру, усяляла радасць і надзею на Уваскрэслага Збаўцу і Госпада Ісуса Хрыста.

Анатоль ЗЭКАЎ

Вялікдзень

Вялікдзень нам добрую вестку прынёс,
што душы таемным святлом асвячае.
– Хрыстос уваскрос!
– Сапраўды уваскрос! –
ў Вялікдзень адзін аднаго мы вітаем.

І радасна-светла ад весткі тае,
якая ў Вялікдзень усіх нас яднае,
якая і моцы, і сіл надае,
чаго у будзённым жыцці не хапае.

– Хрыстос уваскрос!
– Сапраўды уваскрос!
Нам свет адкрываецца як бы нанова,
і мы не крыўдуем нікольні на лёс –
жывём жа пад крыжам Хрыстовым.

* * *

Владимир СТЕПАНИЩЕВ

…И в день Святого Воскресенья
Прольется дивный свет с небес.
Испив из чаши искупленья,
Воскликнем мы: «Христос воскрес!»
Да будет имя это свято!
Случилось чудо из чудес.
Ответит эхо нам раскатом,
Что Он воистину воскрес.

Витебск.

ПАЗІЦЫЯ

Вярхоўная Рада дазволіла надаць званне Героя Украіны беларусу Міхаілу Жызнеўскаму

За адпаведныя змены ў закон аб дзяржаўных узнагародах Украіны №6174 агулам прагаласавалі 235 дэпутатаў.

Паводле змен, званне «Герой Украіны» дазваляецца ў выглядзе выключэння надаць і замежніку, пасмяротна ўзнагароджанаму ордэнам Героя ў Нябеснай Сотні.

Грамадзянін Беларусі Міхаіл Жызнеўскі быў забіты падчас Майдана 22 студзеня 2014 года ў Кіеве на вуліцы Грушэўскага.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

Елена МОЛОЧКО

Рабы гордыни

Теракты от внешних агрессоров минуют Беларусь – слава Богу! Но беда – так или иначе – все равно вторгается в родные края. Весна и осень 2016 года: парень с бензопилой и парень с лезвием ножа… Два безумно жестоких нападения, сообщения о которых буквально разорвали сознание. Преступления, которые, мне кажется, вполне можно причислить к терактам – внутреннего характера. Потому что резонанс от них был огромный, нанесен урон всему социуму – урон моральный, порча нравственная, которая еще аукнутся в будущем. Ведь нападения совершили подростки, несовершеннолетние, по сути, дети. К тому же – учащиеся. Последнее обстоятельство особенно обескураживает. Один – студент, другой – гимназист… Один – с бензопилой, другой – с лезвием ножа. А какие сигналы в минуты преступления посылал им интеллект?

Я силюсь представить себе эти картины: молодые, здоровые, откормленные, обеспеченные… Студент и гимназист! Заранее выбирают орудия преступления, обдумывают, идут к жертвам… Но вот их лица в момент нанесения ударов представить себе, как ни силюсь, не могу. Звериные?.. А на фото из зала суда у обоих вполне адекватная внешность, по крайне мере печатью зла, гримасой ненависти не обезображена. У Владислава Казакевича, конечно, есть мина скепсиса, которая его здорово портит, отталкивает от себя (он на суде сильно хорохорился – мол, у меня ого-го какая броня… впрочем, жизнь и не такие дамбы пробивала).

А вот у Доната Скакуна, учащегося 74-й гимназии Минска, напавшего на учительницу с лезвием ножа, красивое, тонкое лицо. Судя по фото, он на суде напряжен и растерян. Раскаивался? Просил о милосердии? Суд проходил в закрытом режиме, все нюансы нам не известны. Кто-то говорил – со слов близких, наверное, – что во время своего заключения парень успел прочитать всего Ремарка. «Чем примитивнее человек, тем более высокого он о себе мнения. А сомнения и терпимость присущи только культурному человеку». Интересно, «Возлюби ближнего своего» попалась ему в руки? Там как раз о преступлениях и жертвах – в глобальном масштабе.

Ведь что по большому счету привело подростков на скамью подсудимых, на край бездны? Гордыня, адски высокое самомнение. Казакевич хотел жить в солнечной Австралии, а родина его бесила («Тут все бесит»). Студенту не хватало солнца – лично в свой адрес, конечно.

Скакуну не хватало высоких оценок, он тоже не мог смириться со своим положением: его недооценивают! Это гимназиста «унижало» (о, сколько раз потом будет произнесено на разные лады это лукавое слово «унижение», с помощью которого попытаются даже переложить вину на пострадавшую).

И вот гордыня пошла воевать за себя. С оружием в руках.

Пролилась кровь. В первом случае погибли люди. Во втором раненая учительница, к счастью, смогла отбиться.

Казакевичу присудили 15 лет лишения свободы, Скакуну – 8 лет.

«Жестоко!» И: «Жалко…» – вдруг резонировало общественное мнение о приговоре гимназисту. Я поражаюсь… А почему наказание за пролитую кровь должно быть мягкое, сострадательное? Закон суров, иначе он не закон. Но жалко – соглашусь – душу бессмертную молодого преступника. Жалко его папу и маму: будущее для них – ад. Конечно, жалко педагога: ей нанесена огромная травма и физическая, и моральная. И вообще людей жалко – особенно всех, как говорила Анна Ахматова. Мы после этих двух преступлений все пострадавшие, все изувеченные.

Наш век всеми способами призывает человека к личному могуществу, постоянно напоминая ему о достоинстве, о равенстве, о материальном успехе. Мы желаем быть гордыми и свободными. А становимся кичливыми и тщеславными. Рабами своей гордыни. Она повелевает нашими поступками. Смирение и послушание – неведомые для нас понятия. Мы почти не задумываемся о внутренней гармонии, с которой, собственно, и начинается свобода. Мы нарушаем законы духовного мира. И получаем по заслугам – наши дети нападают на нас с оружием в руках.

Змяняючы сябе, мы будзем змяняць свет

(З Пастырскага паслання арцыбіскупа Тадэвуша Кандрусевіча, Мітрапаліта Мінска-Магілёўскага на Вялікдзень 2017 года)

Глыбокапаважаныя святары, кансэкраваныя асобы, браты і сёстры, людзі добрай волі, жыхары Беларусі!

Сардэчна вітаю і віншую ўсіх вас гэтым пасхальным воклічам з радасным і збаўчым святам Уваскрасення Хрыста, калі нашы сэрцы і думкі зачараваны перамогай Езуса над грахом, смерцю і злым духам.

Святкуючы Пасху, мы павінны задумацца над тым, што прапануе свет і Хрыстус.

Сучасны свет знаходзіцца ў нябачным дагэтуль маральным крызісе. Падаецца, што злы дух і зло перамагаюць. Пагаршаецца сацыяльна-палітычная сітуацыя, нарастае пагроза тэрарызму і гвалту, павялічваецца колькасць забойстваў жыцця ва ўлонні маці, сям'я перажывае вялікі крызіс, міграцыя становіцца сапраўдным бічом, распаўсюджваюцца фальшывыя вучэнні і ідэалогіі, павялічваецца ўплыў матэрыялізму і эгаізму, пануе абыякавасць да чужых праблем, людзі забываюць, што ўсе яны створаны роўнымі і Творца надзяліў іх тымі ж самымі неад'емнымі правамі і гэтак далей. Таксама распаўсюджваецца культура часовасці, якая вядзе да вядомага яшчэ з рымскіх часоў прынцыпу: Carpediem – «Выкарыстоўвай час, бо жывём толькі раз».

Усё гэта не што іншае, як аслабленне духоўнага імунітэту сучаснага свету. Яно вядзе да адмовы ад фундаментальных маральных прынцыпаў, на якіх мы павінны будаваць наша жыццё. У выніку чаго нараджаецца новая канцэпцыя свабоды – свабоды ад Бога і Яго закона, а значыць, свабоды рабіць усё, што хочацца.

Сацыёлагі кажуць, што чалавецтва ад эпохі постмадэрнізму перайшло ў эпоху пострпраўды, калі хлуслівасць больш папулярная чым праўда. Усё гэта вядзе ў тупік і не дапамагае ў вырашэнні новых праблем. У той жа час радаснае пасланне Вялікадня, якое з'яўляецца нязменнай Божай праўдай, гучыць ясна: «Езус наш Збаўца! Ён наш Бог і праўда!»

Такім чынам, мы знаходзімся перад выбарам: «Бог або нічога».

У сакрамэнце хросту мы разам з Хрыстом памерлі для граху і ўваскрэслі для жыцця ў Божай ласцы. Таму ў супярэчлівасці сучаснага свету не будзем баяцца выбраць Яго. Ён не адкіне нас і прыме з міласэрнай любоўю, бо жадае вызваліць з грахоўнага палону і ўплыву фальшывых багоў сучаснага свету. Усё гэта азначае, што праўда Уваскрасення кліча нас выйсці з магілы маральнага заняпаду да жыцця ў Божай ласцы і выбару нязменнай праўды Евангелля.

Адзін мудры чалавек падзяліўся сваім жыццёвым досведам. Калі ён быў малады, то імкнуўся змяніць увесь свет. Потым зразумеў, што гэта не ў яго сілах. Калі стаў старэй, стараўся змяніць людзей вакол сябе. І зноў яму гэта не ўдалося. Калі зусім пастарэў, вырашыў старацца змяніць самога сябе.

Мы самі не можам змяніць свет. Мы не маем сілы змяніць сэрцы і думкі мільёнаў людзей. Але з Божай дапамогай можам змяніць саміх сябе. А змяняючы сябе, мы будзем змяняць свет.

Прыказка кажа: замест таго, каб праклінаць цемру, трэба запаліць свечку. Таму замест таго, каб толькі наракаць на зло, якое апанавала свет, неабходна самім перамяніцца, уваскрэснуць са сваіх грахоў, каб стаць маякамі святла і надзеі ў сучасным свеце.

Мы часта, а часам нават неабгрунтавана, выкарыстоўваем слова «надзея». Напрыклад, кажам: «Спадзяёмся, што заўтра будзе добрае надвор'е або што ў гэтым годзе інфляцыя будзе малой». Далёка не заўсёды такія спадзяванні ажыццяўляюцца. У той жа час наша надзея абгрунтавана чымсьці іншым – праўдай уваскрасення Хрыста, якая з'яўляецца падмуркам нашай веры

Дарагія браты і сёстры!

Віншую вас са святам Пасхі Хрыстовай! Віншую ўсіх хрысціян – католікаў, праваслаўных і пратэстантаў, бо сёлетняя Пасха з'яўляецца сумесным святкаваннем перамогі Хрыста! Віншую людзей добрай волі!

МАСКВА–МІНСК

Будзем і з нафтай, і з газам

Расія і Беларусь прыйшлі да паразумення па цэнах на газ і нафту, якія задавальняюць абодва бакі, заявіў учора прэм'ер-міністр Расійскай Федэрацыі **Дзмітрый Мядзведзеў.**

13 кастрычніка расійскі ўрад зацвердзіў пратакол, які вызначае аб'ёмы паставак расійскай сырой нафты ў Беларусь з 2017-га па 2024 год у памеры 24 млн тон штогод трубаправодным транспартам.

Другі пратакол, паведаміў Мядзведзеў, устанаўлівае парадак вызначэння цаны на газ для Беларусі ў перыяд да 31 снежня 2019 года (як вядома, была дамоўленасць, што «Газпром» дасць скідкі з паніжальным каэфіцыентам да формулы разліку цаны газу ў 2018-м і 2019 гадах). Трэці пратакол утрымлівае правілы доступу да паслуг суб'ектаў натуральных манаполій у сферы транспарціроўкі газу.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 КРАСАВІКА 2017 г.

ФОТАФАКТ



Як мінчане штурмавалі аўтобусныя касы

Сведкам незвычайнага ажыятажу ў цэнтры сталіцы стаў карэспандэнт "Народнай Волі".

Кампанія Ecolines, якая займаецца міжнароднымі аўтобуснымі перавозкамі, 12 красавіка праводзіла акцыю. Толькі ў гэты дзень і толькі з 12.00 да 14.00 білеты на паездкі з 10 па 31 мая можна было купіць з 50-працэнтнай зніжкай.

Напрыклад, квіток на аўтобус Мінск–Рыга на акцыі каштаваў усяго 20 рублёў. Да Варшавы і Таліна можна было набыць білеты за 28 рублёў, да Санкт-Пецярбурга – за 25, да Масквы – за 23 рублі.

У выніку жадаючых было столькі, што не ўсе змаглі набыць квіткі па прывабным кошце. А чарга ля аўтавакзала "Цэнтральны" расцягнулася на дзясяткі метраў. У асноўным у ёй стаялі маладыя людзі, хаця сустракаліся і больш сталыя.

"Пачыналі займаць чаргу каля 11 гадзін раніцы, – распавялі мне тыя, каму пашчасціла купіць білеты. – *Гадзіну, а можа, і болей даводзілася стаяць. Пяць кас усяго працавалі, таму акцыя парадавала не ўсіх*".

Учора я звярнуўся ў кампанію з пытаннямі, колькі прадалі квіткоў за дзве гадзіны і якія накірункі былі самыя папулярныя.

"На жаль, мы пакуль не прааналізавалі продажы квіткоў са зніжкай і на гэты момант не можам прадаставіць вам актуальную інфармацыю", – коратка адказалі там.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Фота аўтара.

МАСТАЦКАЕ ЖЫЦЦЁ

Хвост выцягнулі – нос заграз

Шмат гадоў беларускія мастакі плацілі за ацяпленне майстэрань у зімовы перыяд па 200 працэнтаў сабекошту – у залежнасці ад плошчы ад 3 да 8 мільёнаў (старымі) у месяц. Гэта была сапраўдная пятля на шыі… Мастакі неаднаразова прасілі ўрад пераглядзець камунальныя тарыфы, паводле якіх калісьці іх майстэрні былі прыраўнаваны да вытворчых плошчаў, як нейкія заводы. Нарэшце Міністэрствам антыманапольнага рэгулявання і гандлю і Міністэрствам энергетыкі прынята сумесная пастанова, паводле якой майстэрні мастакоў выдзяляюцца ў асобную катэгорыю. Плануецца, што з наступнага ацяпляльнага сезона творцы будуць плаціць 100 працэнтаў сабекошту. Можна цярпець…

Але ўзнікла новая праблема. Выйшаў указ №421, паводле якога ў бліжэйшыя месяцы майстэрні, якія знаходзіліся ў калясачных, шчытавых, іншых падсобных памяшканнях у жылым фондзе, трэба вярнуць ЖРЭА. А іх дзесяцігоддзямі, яшчэ с часоў савецкай улады, займалі мастакі. Зараз яны апынуцца на вуліцы – пазбавяцца майстэрань. Што рабіць?

– Гэта мой галаўны боль: куды людзей падзець? – сумна кажа Рыгор Сітніца, старшыня праўлення Беларускага саюза мастакоў. – Іх, безмайстэрных, будзе зараз многа, і не абыякіх, а актыўных сапраўдных мастакоў. Што ім прапанаваць наўзамен? Так, у Саюза вызваляюцца майстэрні – калі хто памірае. Вось пайшоў ад нас народны мастак Май Данцыг... Але вызваліць яго майстэрню ў дзень-два немагчыма: яго карціны – гэта вялізныя палотны, да таго ж – нацыянальная класіка. Толькі праз паўгода, калі ўтрасуцца ўсе спрэчкі па маёмасці, будзем думаць, што рабіць. Майстэрня велізарная, яе, напэўна, будзем дзяліць.

– Але куды ўдаве карціны дзець? Не ведаю! – усклікае Сітніца. – Дачка за акіян звязе (яна жыве ў ЗША)? А яна ж мае права на спадчыну. Вельмі кепска будзе, калі карціны з'едуць з Беларусі. Дзяржава тут мусіць парупіцца. Я перакананы, што Данцыг заслугоўвае музея ў сталіцы – ён найбольш мінскі мастак. Але музеяў заслугоўваюць і Цвірка, і Кашкурэвіч… І што такое зараз адкрыць у Мінску новы музей? Вось на вуліцы Ракаўскай зачыняецца зараз хлебазавод №1 – добрае месца пад музей. Але патрэбны велізарныя сродкі, каб рэканструяваць будынак. Ведаючы эканамічны стан краіны, я не маю вялікага энтузіязму наконт таго, што ў нас з'явіцца яшчэ адзін мастацкі музей.

Алена МАЛОЧКА.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Генпракуратура Беларусі:

Экстрадыцыя Баранчыка – досыць доўгі працэс

Шэф-рэдактара аналітычнай службы расійскага інтэрнэт-партала Regnum беларуса Юрыя Баранчыка на радзіме падазраюць у дачыненні да распальвання расавай, нацыянальнай ці рэлігійнай варожасці. Баранчык жыве ў Маскве, а з 15 сакавіка Беларусь абвясціла яго ў вышук. Трох аўтараў Regnuma – Сяргея Шыпценку, Юрыя Паўлаўца і Дзмітрыя Алімкіна – беларускія праваахоўнікі ўжо затрымалі.

Чаму дагэтуль Юрый Баранчык не экстрадзіраваны ў Беларусь?

– *Тэма дэпартацыі, экстрадыцыі з'яўляецца службовай, Генеральная пракуратура звычайна ніякіх каментарыяў па такіх пытаннях не дае*, – каменціруе сітуацыю афіцыйны прадстаўнік Генпракуратуры Беларусі **Пётр Кісялёў**. – *Што тычыцца Баранчыка, то, як і па любым іншым чалавеку, гэта працэдура досыць працяглая і складаная, строгіх лічбаў па тэрмінах экстрадыцыі няма. Таму пакуль казаць што-небудзь рана. Паглядзім парадак абскарджвання... Узгадайце гісторыю расійскага блогера Лапшына, затрыманага ў Беларусі.*

Выдачы Лапшына, як вядома, патрабаваў Азербайджан. Расіяніна затрымалі ў Беларусі ў снежні мінулага года, а выдалі Азербайджану ў лютым гэтага.

У праваахоўных органах тлумачаць, чаму тэрміны выдачы Баранчыка могуць запавольвацца. Па-першае, ён звярнуўся з хадайніцтвам да Уладзіміра Пуціна аб прадастаўленні палітычнага прытулку ў Расіі. Да разгляду гэтага пытання Баранчыка ніхто чапаць не будзе. Акрамя таго, Баранчык можа абскардзіць у судзе рашэнне беларускага боку.

Марыя ЭЙСМАНТ.

ЗА ПРАХАДНОЙ

КАМЕНЬ НА ШЫІ, або Драма Мінскага падшыпнікавага завода

*Восенню 2009 года Мінскі падшыпнікавы завод наведаў Аляксандр Лукашэнка. Тады прэс-служба прэзідэнта, помніцца, паведаміла: завод у жудасным заняпадзе. Нягледзячы на шматмільярдныя датацыі з боку дзяржавы, аб'ём вытворчасці скараціўся ў разы. А.Лукашэнка катэгарычна заявіў: "Такіх занядбаных прадпрыемстваў не павінна быць!" Сфармулявалі стратэгічную задачу: ужо да канца 2009 года давесці аб'ём прадукцыі ў месяц да 20 мільярдаў рублёў. Яшчэ большымі былі планы на перспектыву. А таму ў адным рэкламным артыкуле напісалі: "Такая маштабная задача не па плячы ранейшаму кіраўніцтву". І выбар упаў на **Аляксандра Лабусава**, які да гэтага працаваў у Міністэрстве прамысловасці Беларусі.*



Інвестар быў, але яго адхілілі

Падчас наведвання завода Аляксандр Лукашэнка, магчыма, аб гэтым і не ведаў. Як расказаў мне **Уладзімір Лазоўскі**, які на той час быў старшынёй прафкама падшыпнікавага завода, яшчэ напрыканцы мінулага стагоддзя вяліся перамовы з сусветна вядомай шведскай фірмай "СКФ", адной з тых, што дыктуюць моду ў свеце вытворчасці падшыпнікаў. Прапановы замежнікаў былі прывабныя: яны гатовы ўнесці ў казну 30 мільёнаў долараў і выдзеліць яшчэ 280 мільёнаў долараў на мадэрнізацыю завода. Але пры гэтым "СКФ" настойвала на пазбаўленні сацыяльнай сферы і магчымасці скараціць персанал прадпрыемства да дзвюх з паловай тысяч чалавек.

Гэта беларускім уладам не спадабалася, перамовы станоўчага выніку не прынеслі.

І што атрымалася? Завод застаўся без інвестыцый. І ў хуткім часе вымушаны быў адмовіцца ад утрымання сацыяльнай сферы. Яшчэ ў большай ступені, чым прапаноўвалі замежнікі, скарацілася колькасць працаўнікоў, фактычна да тысячы з паловай…

Пад асабістым кантролем першага віцэ-прэм'ера

Як толькі не называлі прапагандысты прыезд Аляксандра Лукашэнкі на завод: і рэзананснай падзеяй, і кропкай адліку, і вехай, што вызначыла курс, і мудрым урокам стратэгіі. У тыя дні першы віцэ-прэм'ер **Уладзімір Сямашка** атрымаў даручэнне ўзяць пад асабісты кантроль навядзенне парадку на прадпрыемстве, вырашэнне пытанняў тэхнічнага пераўзбраення, павелічэння аб'ёмаў вытворчасці і рэалізацыі прадукцыі.

Праграму мадэрнізацыі завода, заўважу, рыхтавалі з вялікай пыхай, яе накіравалі на дзяржаўную экспертызу ў Нацыянальную акадэмію навук, Дзяржкамітэт па навуцы і тэхналогіях, Міністэрства эканомікі і ў рэшце рэшт у Савет міністраў.

У верасні 2011 года Сямашка станоўча ацаніў стан мадэрнізацыі. Праз год ён пахваліў кіраўніцтва завода за добраўпарадкаванне вытворчых карпусоў, найперш, як напісала заводская газета, іх фасаднай часткі. Але за шырмай гучных слоў ад калектыву хавалі галоўнае.

У стратэгіі ўзнікалі расколіны, бо тая ж заводская газета ў 2012 годзе пісала: *"Пакуль асаблівага энтузіязму і асабістай ініцыятывы ў цэхах не адчуваецца. Больш жадаючых паразважаць аб высокім заробку, забываючыся пра тое, што яго трэба зарабляць, а не патрабаваць, асабліва не напружваючыся. Пара нарэшце зразумець, што разам мы можам многае і нічога не вартыя, калі схаваемся ў сваіх цэхавых норах"*.

Колькасць тых, хто "хаваўся ў норах", была каласальнай: звальненне работнікаў ішло шпаркімі тэмпамі. Калі ў 2009 годзе на падшыпнікавым заводзе працавала звыш 4 тысяч чалавек, то к восені 2015-га засталося толькі 1620.

Лагічна было б меркаваць, што скарачэнне штатаў дазволіць тым, хто застаўся на заводзе, мець прыстойны заробак. Дык не! Напрыканцы 2010 года рабочыя зараблялі ў сярэднім 625 долараў (у эквіваленце), а восенню 2015-га – усяго 280.

Папаўзлі панічныя чуткі, што завод увогуле могуць ліквідаваць

Пра сітуацыю таго часу распавядае намеснік старшыні Свабоднага прафсаюза металістаў **Аляксандр Еўдакімчык,** які адпрацаваў на падшыпнікавым заводзе амаль два дзесяцігоддзі:

– *Заробак зніжаўся. Кваліфікаваныя работнікі звальняліся. Кіраўніцтва завода заплюшчвала вочы на негатыўныя з'явы. Прымаліся меры, якія нічога не вырашалі. Панавала паказуха. Скарачалі працягласць працоўнага дня…*

Мінус 450 мільёнаў долараў

Мінула шэсць гадоў пасля прыезду Аляксандра Лукашэнкі на завод, а мадэрнізацыя ідзе праз пень-калоду. Новую лінію прэсаў, напрыклад, завезлі, але не эксплуатуюць, хаця павінны былі запусціць яшчэ ў 2014 годзе. Відавочна, што персанал не мае належнай прафесійнай падрыхтоўкі.

Усіх пужаюць магчымым новым візітам кіраўніка дзяржавы на завод: маўляў, не зніжайце напружання. Фізічных высілкаў, магчыма, было ўдосталь, інтэлектуальны ж бок справы быў слабы.

У справаздачы за 2014 год для Міністэрства фінансаў Мінскі падшыпнікавы завод указаў страты ў 92 мільярды рублёў, за першую палову 2015 года яны дасягнулі аж 113 мільярдаў.

Тым не менш гэта, як і многае іншае, не перашкаджала генеральнаму дырэктару Аляксандру Лабусаву, сцвярджаць у рэкламных інтэрв'ю, што Мінскі падшыпнікавы завод дасягнуў высокага сусветнага ўзроўню. Карэспандэнты дзяржаўных газет у такіх выпадках не задавалі пытанняў пра эканамічны стан прадпрыемства, яно ж было жахлівае. К сярэдзіне 2016 года даўгі МПЗ былі 450 мільёнаў долараў.

Танец чарцей

Фальклор – з'ява неўміручая. Гутарыў нядаўна з даўнімі знаёмымі, рабочымі Мінскага падшыпнікавага завода. Пытаюцца ў мяне: "А ці чуў ты, што такое "чатыры П"?" Наўгад адказваю: "Мо віно якое новае прыдумалі…"

Смяюцца. Не, кажуць, гэта новая назва нашага завода. Пасля кароткіх угавораў расшыфроўваюць невядомую мне формулу: "Патрыёты, пенсіянеры, п'яніцы і прыдуркі". Дадаюць: "Гэта мы і сябе так называем, бо адначасова патрыёты і прыдуркі, праўда, не п'яніцы і пакуль што не пенсіянеры".

У рабочым асяроддзі любяць вострае слова і не саромеюцца яго ўжываць у адпаведнай сітуацыі.

Калі сем гадоў таму дырэктарам завода прызначылі Аляксандра Лабусава, ён адразу набыў новую скураную мэблю для кабінета, памяняў аўтамабіль. А яшчэ захапіўся ўсталяваннем скульптурных кампазіцый вакол завода. Афіцыйна ім далі ўзнёслыя назвы: "МПЗ – адна сям'я", "Пунсовыя ветразі". Выглядалі яны не толькі нязвыкла, але і недарэчна. Незразумела было і тое, колькі каштавала гэтая забава новага дырэктара завода. Дарэмна старалася шматтыражка тлумачыць, што *"ў гэтым карагодзе фігур умоўны сепаратар, які, калі глядзець на вертыкальную прастору паміж фігурамі ад асновы да рук, абазначае месца для ролікаў, а прагібы ў звязцы рук – для шарыкаў"*. Усё роўна паміж сабой рабочыя звалі асноўную скульптуру "Вязнямі Бухенвальда" альбо "Танец чарцей".

Калі ж Аляксандр Лабусаў без ушанаванняў пакінуў пасаду дырэктара, скульптуру ад цэнтральнай прахадной завода звезлі на задворкі, да транспартнай прахадной з вуліцы Ваупшасава. Фактычна выкінулі…

У розных галактыках

Узгадваючы падзеі апошніх васьмі гадоў дзейнасці Мінскага падшыпнікавага завода, прыходзіш да сумнай высновы: з вялікага грому – малы дождж. Прадпрыемства не толькі не выйшла на сусветны ўзровень, чым так любіў хваліцца былы дырэктар Аляксандр Лабусаў, яно нават у межах Беларусі стала лічыцца адным з самых недалужных.

Чаму ж так атрымалася? Ад чыноўнікаў дабіцца праўды немагчыма, і я скіраваў сваю ўвагу на размовы з рабочымі завода, былымі і цяперашнімі, без усякіх жартаў – патрыётамі прадпрыемства.

За ўсе гады мадэрнізацыі ніхто з кіраўнікоў не хацеў выслухаць іх думкі. Яны і пра візіт Аляксандра Лукашэнкі гаварылі, што грунтоўнага дыялогу з калектывам тады не адбылося, бо начальства яго не хацела, наадварот, усіх інструктавалі, каб ніхто не высоўваўся са сваімі пытаннямі, меркаваннямі. Атмасфера ігнаравання працоўнага чалавека моцна пакрыўдзіла іх.

І надалей усе візіцёры, а іх было за ўсе гады процьма, абыходзілі працаўнікоў бокам.

Рабочыя ж добра бачаць, хто з начальнікаў, ІТР займаецца ў цэхах справай, а хто адбывае дзень да вечара

Стала модным стварэнне структур так званай эканамічнай бяспекі. За ўзнёслай тэрміналогіяй хаваюцца прымітыўныя схемы. Розныя начальнічкі шукаюць сабе працу. Напрыклад, забараняюць рабочым заказваць лішні, на іх думку, інструмент. Па форме быццам бы і правільна, а на справе здараецца так, што тэрмінова мяняецца заказ, а выканаць яго няма чым. "Эканамічную бяспеку" не хвалюе тое, што інструментальшчыкі не могуць выканаць заказ з цвёрдымі сплавамі з-за таго, што вымушаны чакаць патрэбны інструмент дзён дзесяць…

Рабочы Ігар АНДРЭЕВІЧ (імя зменена):

– *У нашага начальства, калі пачынаеш гаварыць аб недахопах, адказ адзін: "Ва ўсім вінаваты вы, гультаі". А мы ж бачым маніпуляцыі са справаздачнасцю. За тры дні да канца месяца выкананне плана – на 49 працэнтаў, а праз пару дзён – на 106!*

Кантракты ператварылі ў бізун. Адкрыў рот неўпапад – вон за прахадную!

Хроніка разгрому (малюнкі недалёкага мінулага)

Аляксандр ЕЎДАКІМЧЫК:

– *Я прыйшоў на завод у 1978 годзе. Тады на лініі карданных падшыпнікаў працавала брыгада з 28 чалавек. Зараз той лініі наогул няма. Тэхналагічныя аперацыі раскінулі па розных кутках. Станкам – асноўным з лініі карданных падшыпнікаў – па сорак гадоў, яны ўжо сталі ламаччам, а іх перавозілі на новае месца пад фанфары аб мадэрнізацыі.*

Другі прыклад. У кузню перавалаклі шэсць бакавых паўаўтаматаў. Абслугоўвалі іх два работнікі пазменна. У іх заробак быў па два мільёны бруднымі ў месяц. Здзек!

Людзі былі вымушаны працаваць у жудасных умовах. У іх не было стропальшчыкаў, не было шнэкаў для выдалення металічнай стружкі. Яе выграбалі лапатай і адвозілі на тачцы. Людзі вымушаны працаваць у жудасных умовах.

Уладзімір ЛАЗОЎСКІ, былы старшыня прафкама:

– *У мінулым годзе пабываў на заводзе, з хваляваннем зайшоў у кавальскі корпус, дзе працаваў у свой час. Адчуванне не з лепшых. Мяне цікавілі не столькі інтэр'ерныя навінкі, гэта другаснае. Абсталяванне якім было ў 1991 годзе, такім і засталося. Імпартныя печы і гарызантальна-ковачныя машыны, якія каштуюць вялікіх грошай, не працуюць. Хто чым думаў, калі набываў іх, не вядома. У дадатак у кавальскі корпус перавезлі такарныя станкі, якія там абсалютна не патрэбны. Нічога добрага не ўбачыў і на ўчастку адпальвання, дзе пакоўкі рыхтуюць для далейшай апрацоўкі. Цяга да паказухі засланіла ўсё астатняе.*

Пётр ВАСІЛЬЕВІЧ, рабочы:

– *Прывезлі ў тэрмічку новыя печы. Раней там стаялі пяць печаў, якія бралі 100 кВт электраэнергіі. Дзве новыя будуць з'ядаць 200 кВт. Спатрэбілася новая падстанцыя, новыя электраліініі. Дзе былі аналітыкі, дзе эканамічны разлік? Дзе ў рэшце рэшт тое самае ўпраўленне эканамічнай бяспекі?*

Часам падаецца, што галоўным у мадэрнізацыі стала імкненне прыбраць смецце, пафарбаваць фасады, выставіць скульптуры…

Куды вывезлі чарапіцу?

Ад рабочых завода я даведаўся пра розныя выпадкі, калі заводскія начальнікі па меншай меры не заўважалі, як расцягваюцца матэрыялы, каштоўнасці.

Аднойчы ў выхадны дзень раскурочылі 29 станкоў, такарных паўаўтаматаў, з іх скралі трансфарматары і іншыя каштоўныя вузлы. Зладзеяў не знайшлі.

Завезлі на завод чарапіцу, каб замяніць дах над кузняй. Трошкі паляжала яна і знікла. Дах над кузняй застаўся стары. Яе некуды вывезлі на заводскай машыне. Знайшліся людзі, якія пачалі цікавіцца, а ім адказваюць:

– Не лезьце не ў свае справы, дырэктар ведае, што і куды павезлі.

Якімі словамі ўзгадваюць дырэктараў?

Аляксандр ЕЎДАКІМЧЫК:

– *Мне добра вядомы былыя кіраўнікі завода. Аркадзь Якаўлевіч Высоцкі – непераўзыдзены волат, 20 гадоў кіраваў заводам. Ён і па цяперашніх крытэрыях застаецца найбольшым аўтарытэтам. Паважаю Цыгалава. Класным інжынерам быў Пенза, але не ўтрымаўся ад спакусы – і адседзеў некалькі гадоў за кратамі.*

Цяпер адзін за адным ідуць варагі, як кажуць рабочыя – набрыддзе. Для іх усё роўна, чым кіраваць – падшыпнікавым, маргарынавым, швейным…

Маджэра прывезлі з Гродна, Лабусава знайшлі ў нетрах Міністэрства прамысловасці, цяперашні дырэктар Анціпаў увогуле працаваў на Алтаі, у Падмаскоўі. І калі б ён па сямейных абставінах не пераехаў у Мінск, то не ведаю, дзе б шукалі новага дырэктара… На мой погляд, улада не мае яснай кадравай стратэгіі ў прамысловасці. Прафесія інжынера, арганізатара вытворчасці страціла былую прыцягальнасць. Дырэктар завода зараз хлопчык для выканання загадаў зверху. Мае заводскія сябры распавядалі, як Лабусаў у прыватных размовах бэсціў ідэю мадэрнізацыі, сцвярджаў, што ён адразу не ўспрыняў яе, але ціснулі Сямашка, гарвыканкам… Чаму ж ты, такі разумны, маўчаў, не сышоў у адстаўку?

450 мільёнаў долараў у выглядзе даўгоў вісяць каменем на шыі прадпрыемства. Вынік безгаспадарчасці! Прыкладаў – мноства. Фактычна ніводная з новых ліній не запрацавала на поўную магутнасць. Існуе шэраг тэхналагічных непаразуменняў. Комплексы MURARO набывалі без праграмнага забеспячэння, вобразна кажучы, без мазгоў.

Што тычыцца заробкаў, то планы тут сціплыя, яны не адпавядаюць дырэктывам зверху. Новы дырэктар Мікалай Анціпаў гаворыць пра магчымыя 800 рублёў сярэдняга месячнага заробку толькі гады праз два.

На пачатак бягучага года ён абяцаў павысіць месячны аб'ём вытворчасці да 6–6,5 мільёна недэнамінаваных рублёў. Пакуль што вызначаны рубеж не скарыўся. І сярэдні заробак у лютым бягучага года склаў усяго 560 рублёў.

Мікалай ЗЯНЕВІЧ.

ПАРАЎНАЕМ!

Гадзіна працы ў Літве каштуе 7,3 еўра, у Беларусі – 2

Нядаўна Еўрастат (статыстычная служба Еўрасаюза) апублікаваў дадзеныя аб сярэдняй пагадзіннай аплаце працы ў краінах ЕС.

Высветлілася, што разбежка ў ацэнцы працы работнікаў у еўрапейскіх краінах досыць значная, адрозніваецца аж у 10 (!) разоў! Так, самая нізкая аплата працы назіраецца ў Балгарыі – 4,4 еўра за гадзіну, а самая высокая ў Даніі – 42 еўра. У апублікаваную Еўрастатам статыстыку ўвайшлі сярэднія пагадзінныя выдаткі на працоўную сілу ва ўсёй эканоміцы (за выключэннем сельскай гаспадаркі і дзяржаўнага кіравання) за 2016 год.

Што тычыцца нашых суседзяў літоўцаў, то там летась сярэдняя пагадзінная зарплата была адной з самых нізкіх сярод краін ЕС – 7,3 еўра. У Латвіі яна складала 7,5 еўра, у Венгрыі – 8,3, у Польшчы – 8,6 еўра. А вось самыя высокія паказчыкі зафіксаваны ў Даніі – 42 еўра, Бельгіі – 39,2, Швецыі – 38,0, Люксембургу – 36,6 і Францыі – 35,6 еўра.

А колькі ў сярэднім за гадзіну працы плацяць беларусам?

– *Такая статыстыка не зусім для нашага рэгіёна*, – кажа начальнік упраўлення статыстыкі працы Нацыянальнага статыстычнага камітэта краіны **Ірына Бандарэнка** – *Звычайна мы публікуем дадзеныя аб сярэднім заробку. Толькі ў штоквартальнай статыстцы адлюстроўваецца паказчык колькасці адпрацаваных гадзін, які дазваляе вызначыць сярэднюю пагадзінную аплату. У 2016 годзе на буйных і сярэдніх прадпрыемствах у эканоміцы яна складала 4,4 рубля.*

Калі ўлічыць, што сярэдні курс еўра за мінулы год склаў 2,2 еўра, то атрымліваецца, што праца занятых у беларускай эканоміцы работнікаў ацэньвалася ў 2 еўра. Гэта амаль ў 4 разы менш, чым у Літве, і ў 4,3 раза менш, чым у Польшчы.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДАСЛОЎНА

Аляксандр ГОРВАЛЬ,
начальнік упраўлення жыллёвай палітыкі Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва:

– *Чалавек павінен сам турбавацца пра паляпшэнне сваіх жыллёвых умоў. Сёння ў Мінску з дзяржпадтрымкай атрымліваюць кватэры тыя, хто стаў у чаргу ў 1989 годзе, амаль 30 гадоў стаіць у гэтай чарзе. Актыўная частка насельніцтва вырашае свае жыллёвыя пытанні праз камерцыйнае будаўніцтва, у рэгіёнах, напрыклад, праз долевае будаўніцтва з абмежаваннем прыбытку забудоўшчыкаў, будуюць з дапамогай лізінгу, сістэмы жыллёва-будаўнічага зберажэння, іпатэкі і гэтак далей... Так, ёсць і эканамічныя прычыны, зніжэнне даходаў насельніцтва. Але ўтрыманскае стаўленне занадта масавае. Нельга сказаць, што ніхто з тых, хто дзясяткі гадоў жыве ў інтэрнатах, не можа самастойна палепшыць свае жыллёвыя ўмовы.*

ДАРЭЧЫ

Умовы дзяржпадтрымкі будуць перагледжаны?

Паводле слоў Аляксандра Горваля, дзяржава будзе год ад года скарачаць аб'ёмы падтрымкі будаўніцтва жылля. *"Мы набліжаемся да таго, што трэба перагледзець умовы дзяржпадтрымкі і не пакідаць іх на ўсіх, размазваючы тонкім пластом. Трэба сканцэнтравацца на асобных групах насельніцтва – шматдзетных сем'ях, дзецях-сіротах, інвалідах і гэтак далей"*, – лічыць чыноўнік.

Ён таксама зазначыў, што ў сувязі з паляпшэннем дэмаграфічнай сітуацыі ў краіне расце чарга шматдзетных сем'яў на атрыманне жылля (з 26 тыс. на пачатак 2016 года да 30 тыс. – на пачатак 2017-га).

У той жа час скарацілася чарга грамадзян, што маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў. На канец 2016 года ў ёй знаходзілася 694 тыс. грамадзян (сем'яў), што на 24,3 тыс. менш, чым у папярэднім годзе.

ЛИЦА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Время Дашкевича



Крик в темноте

Это произошло осенью 2004 года. Страна готовилась к третьему референдуму – может быть, самому позорному из всех, потому что выиграть его власть намеревалась на фоне кровопролитного террористического акта в Беслане. Тогда террористы 1 сентября захватили школу. Лукашенко оставалось всего несколько дней для того, чтобы объявить о проведении референдума, который разрешил бы ему баллотироваться в президенты Беларуси любое количество раз. И теракт в Беслане дал прекрасный повод: смотрите и делайте свой выбор, если не хотите, чтобы это повторилось у нас.

«Это» у нас повторилось: 11 апреля 2011 года произошел кровавый взрыв на станции «Октябрьская» столичного метрополитена. Но тогда, в сентябре 2004 года, очень многим казалось, что Лукашенко – меньшее зло.

Многим. Настолько многим, что ни один оппозиционный политик не воспользовался поводом прийти на Октябрьскую площадь, чтобы понять, действительно ли там собираются проводить митинг в поддержку жертв Беслана. А может быть, просто растерялись?

И когда на жидкокристаллическом рекламном экране появился Лукашенко и заговорил о необходимости проведения референдума, оказалось, что у него нет оппонента. Собравшиеся на митинг люди молчали, пораженные цинизмом власти. И только группа молодых людей закричала экрану:

– Ганьба!

В тот момент я не знал, что их было несколько. Те, с кем говорил я потом, вернувшись из краковских библиотек в Минск, называли одно имя:

– Дашкевич.

И добавляли:

– «Малады фронт».

Точность слова

Ни разу и никому Змитер Дашкевич не говорил, что на Октябрьскую площадь в тот вечер он пришел с сознательным планом действий. Скорее всего, сработало чутье: молодежь собирают на площадь – так где еще быть лидеру «Маладога фронту», как не на площади, с молодежью?

Конечно, и в тот момент не было у него никакого плана – что делать, если случится нечто экстраординарное. Скорее всего, выкрикнул то, что действительно думал:

– Ганьба! Позор!

И это была самая точная из возможных формулировок.

«Ганьба!» – человеку, использовавшему чужое горе, боль, смерть, кровь для продления собственной власти.

«Ганьба!» – стране, которая согласилась это стерпеть, и стерпела, и продолжает терпеть до сих пор.

«Ганьба!» – элите, и правящей, и оппозиционной. Ибо первая не нашла иного – менее позорного и паскудного – варианта продления собственной безальтернативности, а вторая не сумела предвидеть и противопоставить случившемуся ничего.

До недавнего времени Дашкевич был самым немногословным белорусским политиком. То есть был еще Янукевич, но его голосу никто вне партии и не прислушивался. Так бы, скорее всего, и оставалось, если бы власть не привлекла к нему внимание превентивными арестами.

«Декабрист без площади»

Его площадь была не декабрьской. В марте 2006 года после президентских выборов, когда молодежь своей самоотверженностью спасала от позора недоговороспособное старшее поколение оппозиционеров, Дашкевич стал одним из лидеров палаточного городка на той самой Октябрьской, над которой успел развеяться его сентябрьский 2004 года крик. А в декабре 2010 года, уже успев отбыть срок за «деятельность от имени незарегистрированной организации» – а на самом деле, как я думаю, за то самое выкрикнутое слово, клеймом оценившее всю деятельность власти, – Дашкевич и Эдуард Лобов были задержаны якобы за драку, устроенную ими в одном из минских дворов. На всякий случай. Чтобы до площади не дошли.

…Так и случилось. Всех судили за декабрьскую площадь, а Дашкевича – за декабрьский двор. Как-то так сложилось в том дворе: и незнакомые ему люди, с которыми Дашкевич и Лобов якобы затеяли драку, и подоспевшая милиция, и снег, который уже шел, точно для того, чтобы замести следы провокации. Декабриста Дашкевича осудили на два года колонии общего режима, и он отбыл их – сначала в пресловутом Жодинском СИЗО, потом в Горецкой колонии, потом в Глубокской, в Мозырской… Это как в «Джентльменах удачи» – только в политической их версии:

– Почему Мозырь?

– А я там сидел.

Выпускали его уже из Гродненской тюрьмы. Смеясь, я обычно говорю, что кроме мемориальной доски создателю международного языка эсперанто доктору Людвигу Заменгофу, жившему в соседнем с тюрьмой доме, на той же стене должно быть еще примерно восемь досок – в том числе Сергею Притыцкому, Филиппу Пестраку, другим видным деятелям белорусского государства и культуры. Последние по времени доски – в память об отсидках Павла Шеремета и Змитера Дашкевича.

Наверное, когда-нибудь, в демократической Беларуси, так и будет.

Держался Дашкевич твердо. Когда мы впервые встретились с ним после его освобождения, я спросил молодого (в сравнении со мной) человека, не в обиде ли он на мой родной город: Гродненская тюрьма – не самое сладкое место на земле. И вдруг услышал в ответ сквозь мальчишескую улыбку:

– Спадар Аляксандр, якая крыўда?! У мяне там шлюб быў!

Кажется, это с декабриста Ивана Анненкова сняли кандалы, чтобы он мог жениться на приехавшей к нему Полине Гебль?..

Любовь

Они не скрывали, что счастливы. Не знаю, как без зависти на их улыбки должны были смотреть в тюрьме, в которой заключался брак Змитера Дашкевича и Насты Полаженко. Когда в последний раз я видел их вдвоем – буквально за несколько дней до ареста Змитера, до площади, на которую ему опять помешали выйти, – они просто светились от счастья. Двое детей, дочка и сын. Как говорила моя бабтя Катя, *«спачатку нянька, пасля – лялька»*. Мара и Давид. Как мечта о счастье и маленький герой, которому суждено уложить чудовищного Голиафа единым броском камня из пращи.

Когда после отбытия заключения они обвенчаются, это станет главной светской новостью страны. Не потому, что они были светскими персонами, – публичными, конечно, да, но не светскими. Просто на фотографиях видно, насколько прекрасна эта пара.

Они не идеализировали друг друга. Они любили друг друга. Такими, какими они были – и, как мне кажется, остаются.

Работа

Змитер – один из немногих, кто понимает: семья – это прежде всего взаимная ответственность. Если любимая жена дарит тебе детей, ты должен дарить ей не только цветы, но и реальную заботу о семье. Так появились «Цесляры».

Белорусская оппозиция во многом состоит из людей, которые не умеют заниматься не только политикой, но и ничем иным. Невостребованное поколение дисквалифицировалось. Хорошо Некляеву: поэт – это уста Бога, пишущего за него стихи. Хорошо было покойному Ходыке: он был незаменим на основном месте работы. А куда деваться другим? Тем, кто не успел при «проклятой советской власти» ни диссертации защитить, ни опыт государственной и управленческой деятельности приобрести? У Ивана Франко есть стихотворение «Вечный революционер». Вот народ не любит вечных революционеров. Народ спрашивает: чего ты достиг, чего ты добился, каков твой статус? Да, лидер партии – а в профессиональном смысле? С этой точки зрения, логика власти, упорно выпихивающей оппозицию в разряд то «грантососов», то «дармоедов», понятна.

Лидера «Маладога фронту» никто не взял бы на работу – после двух отсидок и с явной перспективой на давление со стороны спецслужб. Но Дашкевич женат, у него есть дети. И он начал делать то, что мог. Он мог организовывать. Он мог работать руками и головой. Этого у него никто не мог отнять. И Дашкевич организовал фирму «Цесляры», собирающую мебель.

Белорусскоязычным – скидка.

Работу свою ребята делают качественно. Поэтому в истории с последним арестом Дашкевича – по наскоро сляпываемому делу о якобы подготавливавшихся им массовых беспорядках – меня волнует тот факт, что его арестовали в момент сборки кухни у писателей Владимира Орлова и Валентины Аксак. Дашкевич привык доводить начатое до конца – причем сам. И мысль о том, что спадарыня Валентина должна будет дожидаться выхода «цесляров» из тюрьмы, не имея возможности полноценного хозяйствования на кухне, меня лично удручает.

Собственно говоря, власть даже таким видом деятельности тем, кто с ней не согласен, мешает заниматься. Это было видно и по истории с автомобилем, который для Дашкевича вовсе не был орудием политической деятельности, но орудием труда: на нем перевозились материалы для работы. Но помехи не делали работу менее качественной, не убавляли заказов – и не заставляли Дашкевича отказаться от политики. Он упорный, как Позьняк.

Взгляд и взгляды

На фотографиях и в жизни взгляд у Дашкевича четко отражает его позицию. Он говорит с вами об обычных житейских вещах, о книгах, о политике. И глаза у него вполне улыбающиеся, ироничные, мягкие. Как тогда, когда он смотрит на Давида и Мару, – только тогда ирония исчезает, а остаются улыбка и мягкость.

Произнесите при нем слово «Путин». Просто:

– Путин…

Или:

– Империя…

Жесткость. Откуда она появляется? Дашкевич ведь не принадлежит к числу пещерных русофобов. Но есть вещи, в которых он на компромисс не идет.

Это – Беларусь. Это – семья. Это – Бог.

У нас с Дашкевичем разный Бог. То есть мы оба верим, скорее, в Иисуса Христа, но только Иисус для нас разный. У меня он мягче, либеральнее. Бог Дашкевича суровый и требовательный. То, чего он не принимает, ассоциируется для Змитера с испорченностью, с безнравственностью, с аморальностью. Когда он перестает улыбаться, ты понимаешь, что такой взгляд мог быть у Савонаролы или Торквемады. Или у Кальвина – если ближе к реалиям. С тем серьезным отличием, что Дашкевич вначале готов пойти на костер сам – если это нужно для Беларуси, для семьи и для Бога.

Хотя, похоже, Беларусь и семья для Дашкевича и суть воплощение справедливости и милосердия бытия Божия.

Куропаты

Как верующий человек, Дашкевич не приемлет насилия. Символом насилия для него являются фашизм и сталинизм. Равно ненавидимые им явления. Символом сталинского насилия над белорусским народом стали для него безымянные могилы в Куропатах.

Он защищал их дважды – в 2001 году, когда им впервые начала угрожать реальная опасность, и сейчас, в 2017-м. Обе даты юбилейные: десять лет после распада коммунистической империи и сто лет с момента распада империи Российской. Номенклатура, чувствительная к символике дат, точно специально выбирала их для того, чтобы уничтожить некрополь национальной памяти.

И это понятно – почему.

Тема Куропат когда-то стала первой, объединившей белорусов вокруг принципиально нового лидера – Зенона Позьняка. Он был жестким, авторитарным, но – последовательным. Его точка зрения была понятна, хотя многим казалась неприемлемой. И тот вызрел национального самосознания, который состоялся в конце 1980-х – начале 1990-х и фактически привел к образованию суверенной Республики Беларусь, был бы невозможен без Зенона Позьняка. Это бесспорно.

В новых условиях, когда защита суверенитета стала прежде всего задачей государства, главным знаком идейного превосходства Позьняка оставались государственная символика и память о Куропатах. С символикой власть расправилась в 1995 году. С Куропатами не дала расправиться молодежь. В 2001 году это была молодежь, которой еще подсказывало и которую вело за собой поколение, пришедшее в национальную политику на закате советской власти под знаменем Позьняка. Ребята действовали на эмоциях, повинуясь подсказке чувств. В 2017 году Куропаты защищали те, кто бесспорно уважительно относился к памяти о Позьняке, но для кого память о Куропатах значила гораздо больше. Эта память стала частью их самосознания. Они были уже хорошо организованы, а не только идейно вооружены. Дашкевич как лидер четко представлял себе, что нужно делать, и в его схеме нашлось место и пиару, и действиям, и бескомпромиссности, и переговорщическому такту. Мальчики выросли.

И в 2017 году они победили.

Месть

Этой победы не простила им власть.

Власть в принципе мстительна, а авторитарная власть – мстительна многократно. Если, например, она просто не приняла к рассмотрению собранные молодофронтовцами подписи о признании нематериальной культурной ценностью исторического бело-красно-белого флага, то с Куропатами сложнее. Их защитники получили поддержку поколения, которое не пошло за Позьняком, но признало его правоту в борьбе со сталинизмом. Символом защиты Куропат стал Дашкевич. Тему нужно было «перехватить».

Павел Якубович пишет и говорит о том, как много внимания в своей журналистской биографии он уделял Куропатам. Это правда. Но Якубович не смог вынудить власть признать необходимость мемориализации Куропат. Лишь после «вахты Дашкевича» был объявлен конкурс, а официальные профсоюзы, до тех пор никак на Куропаты не реагировавшие, даже провели в нем субботник – точно для того, чтобы можно было сделать сэлфи с датой 25 марта. В это время человек, который смог мобилизовать молодежь на защиту Куропат от варварской агрессии власти, убедить бизнесмена отказаться от проекта, привлечь внимание мировых медиа к теме, уже находился в тюрьме. Дашкевичу инкриминировали подготовку массовых беспорядков.

Более циничной формулировки придумать было невозможно. Накануне 25 марта Дашкевича спросили, будет ли он на акции и куда пойдет – по разрешенному маршруту или за Статкевичем. Дашкевич ответил:

– Плана няма. Ёсць свята. Я прыйду на свята з сям'ёй – з жонкай і дзецьмі. Адсвяткуем і пойдзем дахаты.

Праздник был сорван. Дашкевича арестовали в будний день на рабочем месте.

Почему Дашкевич?

Он ведь не представляет серьезной конкуренции. Возраст – да, 35 лет, формально баллотироваться в президенты имеет право. Но за ним нет серьезной чиновничьей биографии, он не был депутатом никакого уровня, да и не баллотировался никуда.

Идеология? Но сегодня государство нуждается в идеологии, которая провозглашала бы приоритет ценностей государственности и суверенитета над правами личности и человека. И в этом вопросе аскетичный националгосударственник Дашкевич скорее союзник, чем враг.

«Сигнал Кремлю подают»? Увольте! Тему белорусской реинкарнации «Правого сектора» сколько ни разогревай, не получается из Дашкевича – Яроша. У него все еще не тот статус внутри оппозиции, чтобы можно было говорить о «подарке Путину». Да и несмотря на все организаторские достоинства Змитера, «Малады фронт» еще не превратился в реальную политическую силу, с которой и белорусская, и российская власть вынуждена будет считаться.

Может возглавить протесты? Глупости! Дашкевич все еще не сформулировал ни одного пункта политических или социальных требований. Он не подстраивается, в отличие от остальной оппозиции, под «колбасные» бунты, направленные против Декрета №3. Он просто отстаивает то, что считает правильным. Историю. Символику. Память.

Тогда – что? Что стало поводом для системного уголовного преследования человека, который пока ни в мире, ни в оппозиции не воспринимается в качестве политика первого ряда?

Власть видит в нем нового Позьняка. Не второго Позьняка, ибо, как и каждый яркий политик, Зенон Станиславович неповторим. Но того лидера, который рано или поздно вырастет и станет воплощением альтернативы. Которой может не победить лично, но чьи идеи, в силе которых власть убедилась и которые она пытается перехватить, могут победить. Позьняка молодого, харизматичного, лишенного недостатков биографии предшественника и имеющего многие из его достоинств.

И власть – боится.

Боится – потому что с Дашкевичем бессмысленно сражаться, как бессмысленно было когда-то сражаться с Позьняком. Национальную идею невозможно победить в принципе. Можно попытаться сгноить в колонии одиночку, но что вы будете делать с поколением? Можно попытаться воспитать новых, формально послушных тебе чиновников, но рано или поздно они начнут думать так, как думает Дашкевич.

Пришло время Дашкевича. Настало время идеологического поражения власти. И никакие замены одного верховного идеолога на другого не помогут. Пока еще власть достаточно сильна, чтобы посадить Змитера в тюрьму. Но почему-то кажется, что это уже ненадолго.

Александр ФЕДУТА.

З НАГОДЫ

Якія песні спяваць дзецям?



Канец 2015 года. У Брэсце прайшоў першы бард-форум імя У.Высоцкага. У праграме форуму быў конкурс вакалістаў. Абмежаванняў на твор не было. Кожны спяваў што хацеў. Некаторыя наважваліся праспяваць штосьці з Высоцкага. Часцей выбіралі нешта іншае. А хтосьці выконваў уласны твор пад гітару.

Паколькі форум быў прысвечаны расійскаму барду, то і спявалі на рускай мове.

І вось да мікрафона выйшаў дуэт з Брэста Юрый Монін і Наталля Дзібук. Пад прыгожы гітарны перабор Юрыя пачуўся пяшчотны голас Наталлі:

Аксамітны летні
вечар ахінуў зямлю.
Я азёрную сінечу
вуснамі лаўлю.
Моўчкі слухаю
у росах песню салаўя.
Над маім лунае
лёсам Беларусь мая…

На фоне таго, што было раней, родная мова гучала настолькі нечакана і мілагучна, што зала, зачараваная прыгожымі гукамі, заціхла, а па заканчэнні выбухнула грымотнымі воплескамі. Журы таксама не вагалася. Гран-пры конкурсу атрымаў дуэт з Брэста.

Чаму мне ўспомнілася тая падзея?

Напрыканцы сакавіка ў Магілёве прайшоў II Гарадскі конкурс дзіцячай і юнацкай творчасці «Магілёўскія зорачкі». На конкурсе змагаліся майстры мастацкага слова і вакалісты ад 6 да 17 год. Усе творы выконваліся на беларускай мове.

Мяне зноў запрасілі ў журы як прадстаўніка ГА "Таварыства беларускай мовы", і я ахвотна пагадзіўся, бо паўтара дня слухаць з дзіцячых вуснаў спевы і вершы на роднай мове – рэдкаснае сёння задавальненне. І ўжо з першага такога конкурсу адзначыў, што сярод дзяцей знаходзяцца адметна таленавітыя і спевакі, і вершачытальнікі, і нават вершаскладальнікі. Чакаў, што і на гэты раз парадуюся дзіцячым удачам і поспехам. Чакаў недарэмна. Асабліва ўразіла дзяўчына са школы №2 **Алена Тарасава,** якая досыць чулліва і прыгожай мовай прачытала сваё ўласнае апавяданне.

Задавальненне не растапілася дагэтуль, але ўсё ж знайшлося нешта, што яго істотна азмрочвае.

Рэпертуар выбраных твораў для мастацкага чытання быў даволі разнастайны. У Беларусі шмат цікавых паэтаў, і ўдзельнікі адбіралі лепшыя творы. Гучалі вершы М.Багдановіча, Н.Гілевіча, У.Караткевіча, С.Законнікава, М.Танка, іншых выбітных паэтаў. А вось з падборам твораў для вакальнага выканання былі праблемы. Гэта праявілася і на першым такім конкурсе, і яшчэ болей на другім. Тое, што некаторыя песні паўтараліся некалькі разоў, не так істотна. Важней, што гэтыя песні з тых, якія мне падаюцца псеўдапатрыятычнымі. Вось услухаемся:

"Гэта Беларусь мая!
І калі спяваю я,
Чуе Беларусь мая,
як люблю яе…"
"Беларусь мілая, сінявокая!
Краіна міру і дабра!
Як кахаю цябе я…"

Здаецца, пра Беларусь. Але заміні слова "Беларусь" назвай іншай краіны – і радкі нічога не страцяць.

Ці вось гэтае:

"Я беларусачка-дзяўчынка!
І ўсміхаецца
мне цэлы свет…"

Але ж гэты свет не меней усміхаецца і малдаваначцы, і македоначцы, і казахстаначцы… Песня ні пра што!

Некаторыя аўтары падобных тэксцікаў, каб неяк наблізіць змест да Беларусі, узгадваюць нейкую беларускую адметнасць – зубра, багдановічавы васількі, Белую вежу ці назвы рэк. Але ўсё гэта там вельмі спрошчана ўпамінаецца або нават неяк абыякава пералічваецца. Не адчуваецца, каб душа аўтара трымцела ад гэтага пералічэння, як яна трымцела ў Сокалава-Воюша пры напісанні радкоў, якія я працытаваў, калі ўхвальваў Юру Моніна і Наталлю Дзібук.

– Чаму выбіраюцца не самыя лепшыя песні?! – пацікавіўся я ў сваіх калег па журы. – Ёсць жа столькі цудоўных беларускіх песень! Паслухаць хаця б Данчыка…

– Сапраўды, цудоўных беларускіх песень шмат. Але яны складаныя для дзіцячага выканання. Ім патрэбна адпаведная аранжыроўка, якая сёння каштуе каля 150 долараў, патрэбны фанаграмы, тыя ж "мінусоўкі", бо не пад гармонік жа спяваць, пажадана некалькі варыянтаў фанаграм, каб музычны кіраўнік мог выбіраць больш прыдатную для сябе і сваіх выхаванцаў. Такіх аранжыровак сёння няма.

– А хто ж робіць аранжыроўкі для песень, якія мы пачулі?

– Магчыма, самі аўтары.

– Але ж дзе яны знаходзяць тыя 150 долараў?..

І адказ раптам сам вырас у маёй галаве: гэты псеўдапатрыятызм падтрымлівае дзяржава. Здагадка пацвердзілася распаведам жанчыны: яна аднойчы падрыхтавала з дзяўчынкай прыгожую песню на нейкі конкурс з прэтэнзіяй на высокае месца, але яе "папрасілі" замяніць песню, бо яна на словы… Някляева.

Дык што ж нам, спяваць з дзецьмі тыя песенькі псеўдапатрыятычнага стылю? Ці знойдзецца нехта, хто будзе ствараць аранжыроўкі для дзіцячага выканання НАШЫХ песень?..

Міхась БУЛАВАЦКІ,
настаўнік.
Магілёў.

ГЛАС НАРОДА

У госбюджета огромные резервы

На заседании Палаты представителей заместитель министра финансов Республики Беларусь господин Ермолович заявил: «В республике исчерпаны все резервы пополнения бюджета». Так ли это? Вот какие мысли на сей счет у меня.

Когда в прошлом году после закрытия дачного сезона вернулся в Минск, первое, что меня приятно удивило, – это обустройство улицы Матусевича: расширены обе проезжие полосы, нанесена дорожная разметка, четко обозначены места парковки автотранспорта. На это израсходованы значительные материальные и трудовые ресурсы, а также финансовые средства.

Следует отметить, что на обозначенных парковочных местах аккуратно были припаркованы автомашины. Здесь же бросилась в глаза маленькая недоделка – отсутствие номеров парковочных мест.

Убежден, что многие из автовладельцев, которые припарковались на этих местах, согласятся платить определенную сумму, чтобы их машины постоянно там парковались.

В своих суждениях я исхожу из обстоятельств, что мы живем в условиях рыночной экономики с социальным укладом – это значит, что за созданные для нас маломальские удобства, надо платить сполна.

У меня авто хранится в гаражно-строительном кооперативе, каждый член которого платит годовой взнос в размере 80 рублей и налог на землю – 36 рублей.

Отсюда вывод: почему автовладельцы, паркующие свои машины на придомовых территориях, тротуарах, пешеходных дорожках, зеленых зонах и улицах, не платят налог на землю?

При этом размер налога за парковку во дворах должен заметно отличаться от размера налога за парковку в остальных местах.

Нашим властям совместно с ЖЭСами предлагаю:

– **во-первых,** провести работу по учету мест, пригодных для парковки автомобилей;

– **во-вторых,** провести разъяснительную работу среди автовладельцев по использованию имеющихся парковочных мест;

– **в-третьих**, на основании полученных данных подготовить в рамках правового поля проект нормативного акта, регламентирующего официальное платное использование парковочных мест.

Если автовладельцы после проведенной с ними разъяснительной работы будут использовать для парковки придомовые территории, тротуары, пешеходные дорожки, зеленые зоны, то их машины должны оказываться на штрафстоянках, ибо без этих мер никогда не будет наведен должный порядок во дворах.

Земля полнится слухами о том, что Министерство транспорта и коммуникаций РБ готовит новый «подарок» автовладельцам.

В 2015 году по чьей-то инициативе была введена пошлина за выдачу разрешения на допуск автотранспорта к участию в дорожном движении. Ее размер зависел от веса автомобиля. Для пенсионеров было сделано снисхождение – льготная оплата в размере 50 процентов.

В 2016 году с целью пополнения госбюджета по указанию сверху размер пошлины увеличили, а пенсионеров лишили льгот.

Есть другие возможности, реализация которых может радикально пополнить госбюджет, если все аккуратно разложить по полочкам.

1.Кто больше всего разрушает дорожное полотно и загрязняет воздушный бассейн, воду и почву? Тот, кто больше ездит, безусловно! Стало быть, надо принять во внимание километраж.

Необходимо обратить серьезное внимание и на такой факт. В настоящее время, по утверждению экологов, в Республике Беларусь основным и наиболее опасным загрязнителем окружающей среды стал автотранспорт. Поэтому надо обязательно учесть такие его характеристики: срок эксплуатации, вид топлива, на котором работает двигатель (бензин, газ или дизтопливо), вес и километраж.

Поэтому для установления размера дорожного налога должен быть интегрированный коэффициент, учитывающий ущерб, наносимый окружающей среде. Только тогда это будет справедливо, честно и понятно всем автовладельцам.

2.В стране имеется большой парк персональных легковых автомобилей. Граждане, которые ими владеют, состоятельные люди: у них сверхдостойное жалование, бонусы, некоторые из них получают приличные пенсии за особые заслуги. Они вполне могут без трудностей заплатить пошлину за допуск к участию в дорожном движении, а обслуживание авто и содержание водителя пусть будет за счет госбюджета.

Чтобы это осуществилось, необходимо прежде всего первым лицам нашего государства показать личный пример, тогда, возможно, «проснется совесть» у «генерал-губернаторов» и других наших руководителей высокого ранга.

Убежден, что если все вышеизложенное реализовать, то бюджет нашего государства ощутимо пополнится.

В.И.БОРОДИН,
ветеран труда.
Минск.

УСМЕШКА МАСТАКА



Як паведамлялася, у пункце пропуску «Верхні Церабяжаў» (Гарадзішча) за спробу незаконнага ўвозу сала затрыманы жыхары Століна.

Памежнікі звярнулі ўвагу, што двое мужчын маюць вельмі незвычайны выгляд – залішне непрапарцыянальны целасклад, і адправілі іх на асабісты дагляд.

Пасля праверкі высветлілася, што мужчыны пад адзеннем прыматалі скотчам вакол цела 9 кілаграмаў сала і мяса. Паводле нашых законаў, гэта кантрабанда. І цяпер за парушэнне правілаў правозу прадукцыі праз мяжу жыхарам Століна пагражае штраф у памеры ад 30 да 50 базавых велічынь і канфіскацыя тавару.

Малюнак
Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.

ПОГЛЯД ЗБОКУ

Дакументальнае кіно – гэта не віно,
альбо Ці варта цягнуць на экран таго ж Міхася Пазнякова?

Прачытала, што на нейкай сустрэчы Аляксандр Лукашэнка даручыў студыі "Летапіс" кінастудыі "Беларусьфільм" зняць шэраг дакументальных фільмаў пра намінантаў на Дзяржаўную прэмію Рэспублікі Беларусь, якія сёлета яе не атрымалі. Каб такім чынам, магчыма, падсаладзіць ім горкую пілюлю. І я ніколькі не сумняваюся, што "беларусьфільмаўцы" з усіх ног кінуцца цяпер выконваць спантаннае даручэнне кіраўніка дзяржавы. А ці так ужо гэта трэба? Няўжо намінанты – самыя яркія асобы ў галіне літаратуры і мастацтва? Можа, варта перш за ўсё распавесці пра саміх лаўрэатаў – і не толькі сёлетніх, а і мінулых гадоў?

Хіба шмат у нас дакументальных стужак пра іншых выбітных майстроў пяра, пэндзля, скульптуры, музыкі, сцэны – тых, хто ўвайшоў у залатую скарбонку беларускай культуры і пайшоў з жыцця, так і не дачакаўшыся кінадакументалістаў, або тых, хто і сёння плённа працуе на карысць дзяржавы і свайго народа, хто ўвасабляе жывую гісторыю краіны? Не буду згадваць імёны, бо іх пералік зойме куды больш месца, чым пералік імёнаў вызначаных для экрана намінантаў.

Я не вялікі знаўца кіно, архітэктуры, тэатральнага, музычнага, эстраднага і выяўленчага мастацтва, а вось за літаратурным працэсам сачу і цяпер, хоць ужо і развіталася са школай, дзе больш за тры дзясяткі гадоў выкладала гэты прадмет. І не скажу, што Міхась Пазнякоў – першы з тых, каго варта цягнуць на дакументальны экран. Сярэдні паэт з сярэднімі вершамі. Як для дарослых, так і для дзяцей. Не верыце – пачытайце яго кнігі з серыі "Свет вакол нас", процьму якіх выпусціла і працягвае выпускаць (навошта толькі?) выдавецтва "Народная асвета". Яны – пра ўсё на свеце і ні пра што. Калі браць па вялікім рахунку графаманія – і не болей. На іх, капеечныя па кошце, нават са зніжкай ніхто ў кнігарнях "Белкнігі" асабліва не кідаецца. Няўжо пасля знятага фільма выстраіцца чарга?

Дык можа, лепш звярнуць увагу на нашых класікаў, чые творы вывучаюцца ў школе, каб вучні далучаліся да сапраўднай паэзіі і прозы? І выкарыстоўваць іх на ўроках – сённяшняя камп'ютарызацыя вучэбнага працэсу якраз дазваляе гэта рабіць. Ды і ў сучаснай літаратуры працуе шмат куды больш вартых пісьменнікаў, чым названы намінант.

Думаю, тое самае тычыцца і астатніх абраных герояў дакументальнага кіно. Не трэба сячы з пляча і адразу кідацца выконваць тое, што мімаходзь прапанаваў прэзідэнт. Сваё слова павінны перш за ўсё сказаць прафесіяналы-спецыялісты таго ці іншага віду мастацтва. Не такі ўжо багаты наш дзяржаўны бюджэт і бюджэт кінастудыі, каб здымаць незапатрабаваную непатрэбшчыну для паліцы.

Дакументальнае кіно – гэта не віно: выпіў і забыўся. Гэта гісторыя краіны. У падзеях і асобах. І па знятых фільмах яе будуць вывучаць не толькі сённяшнія беларусы, а і тыя, хто прыйдзе пасля нас. Дык пакінем жа ім лепшае!

Святлана ГАЛУЗА.
Мінск.

ХОЧУ РАССКАЗАТЬ…

Когда общественные активисты и местная власть в одной упряжке

В Могилеве на счету членов Свободного профсоюза металлистов немало полезных инициатив. Это же можно сказать и о других общественных активистах. Общими усилиями они, как говорится, разбудили и горожан, и местную вертикаль.

Вначале был поход в народ, с тем чтобы выяснить, что же волнует людей, как решить ту или иную проблему. Под заявлениями жителей появились тысячи подписей. Обращения были направлены депутатам и в администрацию города.

Гражданская активность населения помогла решить вопрос о работе социального такси, которое начало обслуживать неимущих граждан. Больные, инвалиды смогли бесплатно поехать в медицинские учреждения, на прием к городским чиновникам, в места проведения массовых мероприятий.

Положительно был решен вопрос по благоустройству городского пляжа, залива в районе улицы Фатина. Там очищены береговые зоны, русло реки Днепр, территория залива. В зоне отдыха появились биотуалеты, яркие раздевалки, лежаки для отдыхающих. Собирались подписи и за благоустройство Святого озера.

Не оставили власти без внимания и просьбу жителей привести в порядок остановки городского транспорта. Некоторые старые остановочные укрытия были заменены на новые, более современные. На ряде остановок, которые не были оборудованы (например, на площади Орджоникидзе), появились скамейки и навесы.

Сбор подписей и обращение граждан с предложением о создании велопарковок рядом с различными учреждениями города также принесли пользу. Не остался без внимания и вопрос о безопасности пешеходов в различных районах города. Появились новые пешеходные переходы, «лежачие полицейские», светофоры.

Поднимался вопрос и об оказании помощи людям без определенного места жительства. Проблема обсуждалась в СМИ, а также с сотрудниками УВД. Удивила быстрая реакция правоохранительных органов. В городе появилось социальное общежитие, куда стали размещать бомжей и лиц, вышедших из мест заключения. Оказывается помощь по восстановлению документов, а также решается вопрос о трудоустройстве.

С работниками Белорусской железной дороги обсуждался вопрос об установке вдоль железной дороги шумозащитных экранов, которые могут защитить жилые дома от грохота поездов.

Сбор подписей под заявлениями жителей поспособствовал созданию подстанции «скорой помощи» в районе проспекта Димитрова.

На приеме в облисполкоме обсуждался вопрос о поставках в торговые точки города сельхозпродукции (картофеля, моркови, лука, чеснока, яблок и др.) местного происхождения, так как была тенденция замены отечественных продуктов импортными. Это негативно сказывалось на цене, что вызывало недовольство жителей Могилева.

Жители микрорайона «Юбилейный» просили построить поликлинику в этом районе, решить вопрос с освещением и ремонтом ряда улиц и дворов, а также благоустроить придомовые территории и детские площадки. Активисты Свободного профсоюза металлистов работали с действующими депутатами и с администрацией города по данным проблемам, и результат не заставил себя ждать. Так, были приведены в порядок многие улицы, некоторые дворы, загорелись осветительные приборы в различных местах. В микрорайоне стала действовать медицинская амбулатория.

В районе улиц Мовчанского, Фатина по просьбе жителей положительно решился вопрос по благоустройству ряда придомовых территорий, улиц, детских площадок. В почтовом отделении №38 открыли еще одно рабочее место для приема граждан, так как большие скопления людей вынуждали жителей долго простаивать в очередях, чтобы отправить или получить корреспонденцию, оплатить счета и т.д.

Не остался без внимания вопрос об освещении улицы Фатина и территории около СШ №41. В этом же районе по просьбе граждан открыли дополнительно несколько аптек. К депутатам и в администрацию было отправлено обращение жителей с 900 подписями с просьбой решить вопрос о строительстве поликлиники в этом районе. Депутаты внесли в план города строительство поликлиники. А недавно на улице Мовчанского начала действовать медицинская амбулатория, где проводится прием детей и взрослых, а также оказываются другие медицинские услуги.

В районе бульвара Непокоренных, проспекта Шмидта, улицы Островского положительно решился вопрос по ремонту части дорог, придомовых территорий, овещению в вечернее время некоторых дворов, установки около подъездов скамеек для отдыха жителей, по размещению урн для мусора, оборудованию спортивных площадок около домов, а также по благоустройству заброшенной бесхозной территории и т.д. На детских игровых площадках по улице Якубовского появились красочные персонажи из сказок. Здесь и на улице Космонавтов благоустроены зоны отдыха.

Благодаря тому, что активисты и местная власть стали действовать как бы в одной упряжке, в районе улиц Турова, Каштановой решилась проблема по освещению придомовых территорий, ремонта дворов, отрегулирован вопрос по движению автобусов. После того как собрали подписи под обращением к депутатам и в администрацию города, была отнесена от жилых домов свалка. Привели в порядок и лесной массив, который располагается в этом районе.

В настоящее время могилевские активисты обращаются к властям с просьбой пересмотреть закон о страховом стаже, а также собирают подписи под петицией о полной отмене декрета «о тунеядцах». Большое внимание уделяется проявлению такой негативной тенденции, как разжигание отдельными лицами религиозной и национальной нетерпимости. Особенно волнует деятельность русских фашистов-власовцев, которые уверены в своей безнаказанности и по этой причине занимаются в нашей стране преступной деятельностью.

Что и говорить, члены региональных структур Свободного профсоюза металлистов и другие общественные активисты делают в Могилеве большое дело. Они, по сути, помогают местным властям не только поддерживать в городе порядок, но и способствуют тому, чтобы жизнь горожан была более благополучной.

Лариса ШУКАЙЛО.
Могилев.

НОРВЕГИЯ: ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Край счастливых людей



Недавно подведены итоги рейтинга самых счастливых стран World Happiness Report. Он составляется по заказу ООН: всего оценивается 155 стран. Затем составляется список наиболее и наименее счастливых стран.

Первое место в нем заняла Норвегия, обойдя многие ведущие богатые страны.

Помимо нее в тройку лидеров входят Дания и Исландия. Следом за ними располагаются Швейцария, Финляндия, Нидерланды, Канада, Новая Зеландия, Австралия, а замыкает первую десятку самых счастливых стран Швеция.

Германия занимает 16-е место, Соединенные Штаты – 14-е, при этом авторы доклада отмечают, что, несмотря на растущий доход американцев в течение последнего десятилетия, уровень счастья в стране падает. Украина находится на 132-м месте, Беларусь – на 67-м, Казахстан – на 60-м, Грузия – на 125-й позиции.

Но почему Норвегия? Когда заходит разговор о счастливых странах, то сразу вспоминаются те, где яркое солнце, зеленые пальмы и синее море. А Норвегия – самая северная страна Европы. В чем же счастье норвежцев?

Удовлетворение жизнью

Идеальное соответствие ожиданий и реальности

Эксперты считают, что счастье норвежцев кроется в практически идеальном соответствии ожиданий и реальности. И ожидаемая высокая продолжительность жизни (81 год), и субъективная удовлетворенность людей своей жизнью подтверждаются на практике.

Кстати, World Happiness Report – не единственный рейтинг, в котором Норвегия лидер. В престижном Prosperity Index (так называемом индексе процветания от британского Legatum Institute) она несколько лет подряд занимает первые места. В нем учитываются и отзывы населения о том, насколько их устраивает жизнь, и объективный показатель в виде ВВП на душу населения.

Женские посиделки

Норвежцы, как и остальные скандинавы, исповедуют философию наслаждения жизнью в данный момент времени, получения удовольствия от мелочей.

…Ближе к вечеру женщины кучкуются и обсуждают важный для них вопрос: в какой ресторан или кафе пойти сегодня? В тот, где давненько не были, или в тот, куда собрались подруги?

А там можно посидеть за бокалом вина или пива, обменяться новостями, поболтать о моде… Мобильные телефоны отключены, люди заинтересованно смотрят друг другу в глаза, смеются, оживленно болтают. Кстати, чем респектабельнее заведение, тем реже встретишь в нем Wi-Fi. Считается, что в таких местах следует наслаждаться живым, а не виртуальным общением.

Что же еще нужно для счастья?

Конечно, не каждый вечер женщины Норвегии проводят в ресторанах, но и не каждый вечер они, отработав день на своей службе, часами трудятся на кухне, готовя ужин, занимаясь стиркой, как, например, наши дамы…

«Блохастые кофты»

Норвежцы чтят свои традиции, в том числе и в одежде. Один из самых популярных традиционных нарядов в Норвегии – свитера с орнаментами из мелких черных точек. С присущей им самоиронией норвежцы называют эти свитера lusekofte – «блохастые кофты».

Раз в год в парламенте страны проходит мероприятие под названием «Конференция блохастых свитеров». В этот день все парламентарии приходят на работу в традиционных кофтах с «блошиным» узором

И все радуются этому.

На проселочной дороге

За городом на обочине проселочной дороги, обычно рядом с фермой, часто можно увидеть стол с овощами или фруктами. На нем же стоят весы и баночка для денег, лежат пакеты для покупок. Это такой вид самообслуживания. Сам подсчитал, на сколько взял, сам положил в баночку деньги и сам взял сдачу. Все построено на доверии. Рядом никого нет, ничто не пропало, все выиграли: путники утолили голод и жажду, хозяин получил дополнительную копейку. Всем хорошо!

Большинство норвежцев считает воровство чем-то немыслимым. Потому что в стране высокий уровень жизни, хорошее социальное обеспечение, впечатляющая средняя зарплата в 5 тысяч долларов в месяц и пенсия больше полутора тысяч. Зачем же воровать?

Все для Норвегии

Норвегия является королевством – с королем и королевой. В стране царит монархия, но реальной политической властью обладает парламент.

Взрослое население в большей мере, чем молодые, гордится тем, что сохранили королевскую семью. Потому что ее девиз – «Все для Норвегии», а значит для норвежцев. Он написан на гербе короля Норвегии, и вот уже много лет служит девизом для королей страны. И в ней много сделано для простого человека, пожалуй, как ни в какой другой.

По закону любой житель Норвегии и ее гость имеют право беспрепятственного прохода ко всем природным ресурсам без ограничений – как в лесу, так и на море. Вы можете гулять и плавать везде, где захотите, собирать дары лесов и водоемов. Если земля частная или огорожена, из вежливости желательно спросить у хозяев разрешения ее посетить.

Здесь сильно развита морская и озерная рыбалка. Лицензии на лов не нужны, что побуждает многих европейцев приезжать в Норвегию на авторефрижераторах и рыбачить две недели без перерыва, обеспечивая себя рыбой на полгода.

Жизнь течет очень спокойно и размеренно. Работать норвежцы начинают примерно с десяти утра, а к четырем уже заканчивают. В выходной открыты только рестораны или супермаркеты.

На образование – больше, чем на оборону

Особое внимание в стране уделяют образованию и культуре. В начальной школе преподают не только английский язык (с первого класса), но и помимо традиционных школьных предметов – экологию и искусство. Кстати, на образование Норвегия тратит в три раза, а на здравоохранение – в четыре раза больше, чем на оборону. При этом норвежские ВВС охраняют не только границы своей страны, но и воздушное пространство Исландии, у которой своей армии нет вообще.

Черное пятно

Тем не менее в истории страны есть страшная кровавая страница. Это день, когда норвежский фанатик устроил теракт – сначала взорвал авто в Осло, после чего расстрелял 77 мирных жителей на острове Утойя.

Откуда богатство?

Чтобы создать для граждан страны комфортные условия жизни, надо быть очень богатой страной. Откуда богатство? От нефти и газа. Их продажа приносит большие доходы.

Норвежцам просто повезло, что в их стране оказались такие полезные ископаемые, говорят многие. Мол, при таких условиях в любом месте жили бы припеваючи.

А вот и нет. В России не меньше и нефти и газа. А в том же рейтинге она далеко от призеров – на 49-м месте. Потому что почти все доходы идут в карманы олигархов. А в Норвегии – в бюджет, откуда поступают на развитие образования и здравоохранения, повышение благосостояния граждан. Поэтому в стране такой высокий уровень жизни.

Норвежские компании на свои доходы от нефти и газа создали мощную нефтехимическую промышленность, которая прилично зарабатывает. Чистая прибыль, помимо вложений в развитие нефтегазового комплекса, технического уровню которого можно только позавидовать, составляет 18% дохода бюджета, удовлетворяя потребности развития как социальной сферы, так и экономики Норвегии.

Первое место в мире по качеству жизни

Высокие цены на нефть позволили создать специальный нефтяной фонд для будущих поколений, в который при экспорте 160 млн тонн в последние годы передается по 20 млрд долларов ежегодно. В результате Норвегия, по данным ООН, вышла на первое место в мире по индексу человеческого развития, определяющему качество жизни и жизненный уровень и зависящего от продолжительности жизни, образованности и материального уровня граждан.

По сравнению с Россией Норвегия обделена природными ресурсами: скалы, фьорды, селедка, да и та – в море. Тем не менее после открытия под морским дном в Северном море месторождений нефти и газа за счет государственной собственности на природные ресурсы и рационального управления экономикой страны обогнала по качеству жизни ведущие капиталистические державы и США.

Права на естественные подводные ресурсы

Еще в 1963 году Норвежский парламент принял закон, по которому «права на естественные подводные ресурсы принадлежат государству». Это утвердило государственную собственность на все природные ресурсы, которые могут быть обнаружены на континентальном шельфе страны. На нем было введено государственное управление и контроль над всеми видами деятельности, а также созданы условия для развития новых отраслей промышленности на основе нефти.

Введение специального налога на нефтяную деятельность позволило осуществить перераспределение сверхприбыли в одной отдельно взятой отрасли национальной промышленности.

На создание технологий будущего

Бездефицитный государственный бюджет Норвегии на сегодняшний день достигается благодаря значительным доходам от нефтегазового комплекса. Это дает возможность стране не только форсировать различные социальные программы или создавать новые отрасли производства, но и осуществлять активные зарубежные инвестиции. Примером могут служить также крупномасштабные инвестиции в здравоохранение, строительство дорог, увеличение расходов на образование и принятие программ экономической помощи для обеспечения небольших регионов северной и центральной частей страны услугами. Дотации направляются в сельскохозяйственный сектор, лесную и рыболовную промышленность, которые пользуются также низкими процентными ставками при обеспечении кредитов государственного банка. Кредиты и прямые инвестиции направляются также на модернизацию технологической базы промышленности, на создание технологий будущего, таких как телекоммуникации и спутниковая связь. Создание наукоемких отраслей в Норвегии не было бы возможным без широких дотаций. Норвежская телефонная компания «Теленор» (до 1999 года была полностью государственным предприятием), созданная на деньги правительства, относится сегодня к самым технически высокоразвитым европейским компаниям.

Без бедняков и богачей

Население Норвегии пользуется всеми социальными благами. С середины 1970-х годов и по сегодняшний день заработная плата персонала, занятого на производстве, является одной из самых высоких в Европе, в то время как заработная плата управленческого персонала ненамного превышает ее и считается одной из самых низких в Европе. И как результат – здесь почти нет бедняков и богачей. Кругом средний класс. Структура расходов на личное потребление представляется также практически равной у различных слоев населения страны.

Интересно отметить отсутствие заметного употребления предметов роскоши. К этому стоит добавить, что Норвегия и Швеция признаны еще и самыми безопасными странами в Европе. Социальные условия жизни в Норвегии впечатляют еще более, чем ее достижения в нефтегазовой сфере. Примером могут служить условия труда и быта на нефтяных платформах.

Норвежский опыт замечателен тем, что начисто опровергает главный миф наших «реформ» о неэффективности государственного управления экономикой и государственной собственности в ведущих отраслях народного хозяйства.

Королевство на трех морях

Так где же этот сказочный край счастливых людей?

Королевство Норвегия (в переводе «путь на север») находится в Северной Европе на Скандинавском полуострове. Оно граничит с Россией, Финляндией, Швецией и Данией. Норвегии принадлежат также архипелаг Шпицберген (Свальбард) и около 50.000 малых островов. Территория страны омывается Баренцевым, Северным и Норвежским морями.

Ландшафт страны – преимущественно горы и леса с большим количеством рек и озер. Высшая точка – гора Галлхепиттен (2469 м).

Общая площадь страны – 385.100 кв. километров (из них – 62.000 кв. километров – острова). Численность населения – около 5.000.000 человек. Более 90% – это норвежцы, остальные – арабы, саамы, поляки, шведы, русские, цыгане. Есть там и наши земляки – белорусы.

Фьорды

Эти величественные горные заливы – уникальный природный феномен, который никого не оставляет равнодушным. Врезающиеся в сушу узкие глубокие заливы стали визитной карточкой этой страны, главной ее достопримечательностью. Здесь находится второй по величине фьорд в мире – Согнен-фьорд, длина которого 219 километров. Норвежские фьорды входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а журнал National Geographic даже присудил им премию самых посещаемых туристами мест

Фьорды – это душа Норвегии, так говорят сами норвежцы.

Водопады

Их тут огромное количество: от небольших струек воды, мирно стекающих по камням, до огромных пенящихся масс, с ревом низвергающихся вниз замысловатыми каскадами.

В Норвегии находится больше всего высоких водопадов, чем в какой-либо стране мира. Страна может похвастаться 14 самыми высокими водопадами в Европе.

Подождите 15 минут

Здесь очень изменчивый климат. Туман, солнце, резкий ветер, дождь и снова туман могут сменяться с поразительной частотой. Норвежцы даже придумали поговорку: «Не нравится наша погода? Подождите 15 минут».

Родина викингов и сказочных троллей

Норвегия известна как родина викингов. Именно отсюда они уходили в свои многочисленные походы на боевых кораблях – драккарах. С тех времен многое изменилось, но дух крепкого и мужественного народа, живущего в суровых климатических условиях, витает в городах и по сей день.

Вторая достопримечательность Норвегии – тролли. Считается, что тролли живут в пещерах и непроходимых лесах. По ночам они выбираются в город и нарушают покой местных жителей. Около порога многих домой можно увидеть миску с молоком и едой. Многие жители таким образом пытаются задобрить троллей, считая, что, если накормить их, они не будут пакостить. Своего тролля вы можете найти в сувенирной лавке.

Вот такая она, Норвегия, – своеобразная, иногда непонятная, но необыкновенно интересная!

Алесь ДРАБЧУК.

МЕМУАРЫ

ЖИЗНЬ Михася Кукобаки

(Продолжение. Начало в № 29.)

Арест за арестом

Были еще публикации, и в ноябре 1976 года меня арестовали и поместили в могилевскую психушку. Однако под давлением общественности через месяц вынуждены были освободить. Я продолжал заниматься публицистикой, и в октябре 1977 года был снова арестован на пару месяцев и помещен в ту же в могилевскую психушку. Не имея возможности как-то остановить диссидентскую деятельность, власти решили от меня избавиться окончательно. 19 октября 1978 года я был арестован и судим, формально на три года. Анализируя не только свой, но и чужой опыт, понял: в советское время целью заключения диссидентов было не столько наказание, сколько «перевоспитание». То есть пытались сломить человека, вынудить публично выступить с фальшивым покаянием либо негласно дать или подписать какие-то обязательства, чтобы было чем шантажировать человека в будущем. Но я был «запрограммирован» с первого дня ареста в 1970 году и до последнего: никогда, ни при каких обстоятельствах не унижаться до предательства самого себя и других. Потому и судили меня три раза подряд, не выпуская на свободу, и собирались похоронить в лагере.

Мои слова подтверждаются таким фактом. Летом 1986 года, после шестимесячного отбытия в ПКТ (помещение камерного типа) в 36-й зоне, куратор КГБ майор Лукашев откровенно высказался: «Кукобака, мы "неразоружившихся" на свободу не выпускаем. Не изменишь поведения – в 1990 году на свободу не выйдешь». Видимо, он не был уверен, что перестройка – это всерьез. Но нас двоих, «чистых» диссидентов – меня из лагеря и Бориса Митяшина из Чистопольской тюрьмы – освободили последними в декабре 1988 года по дополнительному указу Михаила Горбачева от 30 ноября. К тому времени уже все «семидесятчики» (ст. 70 УК РСФСР) больше года как были освобождены.

Иногда задавался вопросом, почему меня не уничтожили в заключении. Даже были некоторые признаки, что подобный план у властей имелся. Все объяснял своими способностями в оценке ситуации, умением себя вести, избегая конфликтов. Без ложной скромности скажу, что во многом так оно и было. Ко всему прочему, абсолютная уверенность в своей правоте способствовала сохранению нервно-психической системы, скажем так. Потому и в какой-то моральной поддержке не нуждался. Но истинную причину своего выживания узнал лишь после освобождения, так как в заключении постоянно подвергался ограничениям в переписке.

Виктора Некипелова осудили через год после меня (в декабре 1979 г.). Но за год он сделал максимальные паблисити моему аресту. Были подключены какие-то профсоюзные деятели в США, один или два члена парламента. В мою поддержку выступали белорусские общины в Англии, Штатах и даже в Австралии. Ну, Андрей Сахаров, само собой, как и другие остающиеся на свободе москвичи тоже делали, что в их силах. «Международная амнистия» трех стран – Англии, Австрии и Дании – взяла меня под свою опеку.

Только в этом реальная причина выживания, а не в моих «хитростях». Член МА англичанка Керолайн Браун (Caroline Brown) в течение семи последних лет заключения писала мне каждую неделю. Член МА в Австрии филолог Герхильд Кучера также надоедала своими письмами разным советским инстанциям. При таком активном внимании к моей скромной персоне уничтожать политзэка было бы себе дороже. Поэтому КГБ сделал ставку на подрыв здоровья бессрочным заключением и «естественную» смерть. В отношении Виктора Некипелова их план удался – освободили тяжело больным, и он умер в госпитале. В отношении меня – не получилось. Я оказался более жизнеспособным.

На положении бомжа

После выхода на волю 3,5 года жил на положении бомжа. Без прописки девять месяцев и еще семь без прописки, перебиваясь случайными заработками. Позже с помощью покойного Генриха Алтуняна, ставшего депутатом украинской Рады, писателя Алеся Адамовича, преподавателя Елены Щепетовой и других неравнодушных людей мне удалось решить бытовые проблемы. Но то время было временем моей самой активной уличной деятельности. Приезжал не раз в Беларусь. В 1990 году летал в Литву навестить бывшего солагерника, священника Сигитаса Тамкявичуса. Там же, в Каунасе, пожертвовал месячную зарплату в Фонд независимости Литвы и в Блокадный фонд. Активно участвовал в Демократическом союзе и в Радикальной партии. Так продолжалось до осени 2009 года, когда в последний раз был задержан милицией на 5 часов за акцию «31-я статья Конституции».

После операции

В 2010 году заболел, перенес тяжелую операцию, и мои физические возможности снизились. С этого момента я превратился в «кухонно-кабинетного» диссидента. Занимался публицистикой до конца 2015 года, пока власть не прикрыла «Свободное слово» – единственную газету в Москве, которая публиковала меня безо всяких ограничений и цензуры. Так что с 2016 года я стал обычным московским пенсионером-обывателем.

Почему так получилось? Потому что девизом было: «Плох тот публицист, который всем нравится». Еще в 1990 году в интервью «Брестскому курьеру» критически высказывался в адрес Солженицына за непонимание им национальных проблем в СССР. Не раз критиковал политику Израиля в Палестине, и США в отношениях с Израилем. Выступал с резким неприятием политики Ельцина и Путина в отношении войны в Чечне, а сегодня и с Украиной. Но вместе с тем бескомпромиссно критиковал неправильное, на мой взгляд, поведение известных диссидентов: Новодворскую, Елену Боннэр, Буковского, Подрабинека. Не обошел вниманием и белорусскую оппозицию. В 2008 году опубликовал статью «Диктатура или демократия? Выбор определяют обстоятельства». В ней подверг резкой критике позицию Зенона Позьняка и оценил внешнюю политику Александра Лукашенко как наиболее рациональную в данное время, если исходить из цели сохранения Беларуси как независимого государства.

Вот по всем вышеназванным причинам мне и был закрыт доступ в московскую «либеральную» прессу. Мне легче было публиковаться (хотя и не без скандала) в США, Украине, Израиле, странах Балтии, чем в России. Даже названия моих статей режут слух «либералов». К примеру: «Путин – явный поклонник Гитлера», «Сионизм и антисемитизм – две стороны одной медали», «Кости как стратегическое оружие Кремля» (о событиях в Таллинне со сносом бронзового оккупанта), «От каждой свиноматки по двенадцать поросят» (о реформе Путина по демографии), «9 мая – День победы русского фашизма» и др. Последняя из упомянутых явно опережает свое время. С подобным названием статьи будут уместны лет через 20–40, когда за анализ событий возьмутся историки. Выжившие после войны сталинисты умирают, так и «не приходя в сознание». Не понимая, что не героями, а рабами-пешками они были для Кремля. И после войны Кремль использовал ветеранов для пропаганды, для оболванивания населения, для оправдания и защиты советской крепостнической системы. После перестройки я никогда не придерживался двойных стандартов и не соблюдал корпоративную мораль. То есть следовал латинской пословице «Платон мне друг, но истина дороже». Но за такую позицию приходится платить.



Интервью, записанное в Москве в феврале 2013 года

В конце 2012 года правозащитник и литературовед Алесь Беляцкий в письме из Бобруйской колонии попросил съездить в Москву к белорусскому диссиденту Михасю Кукобаке и записать историю его жизни и противостояния советской тоталитарной системе. Адрес Михася Кукобаки помог найти московский правозащитник Валентин Гефтер.

(Продолжение на 6-й стр.)

МЕМУАРЫ

ЖИЗНЬ Михася Кукобаки

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Детство под грифом «Секретно»

– Начиная с детства, ваша жизнь таит в себе много загадок и белых пятен, разночтений, мифов и легенд.

Михась Кукобака: – Насчет мифов и легенд – это преувеличение, конечно. А белые пятна… Я из рабоче-крестьянской семьи. Родословные прослеживаются у каких-нибудь князей, вельмож. А я что? Родился в Бобруйске. Мать, как узнал позже, работала на лесозаводе в Бобруйске. Это, кстати, из архива КГБ узнал. Родилась в 1912 году. Тоже из архивов узнал, когда мне в 2007 году позвонили, разрешили частично ознакомиться с моим первым делом за 1970 год. Остальное до сих пор под грифом «Секретно».

Тут одна организация, по поручению группы американцев, скажем так, не признающих психиатрию как науку, как медицину, предложили мне помощь. В смысле, чтобы я попытался ознакомиться с материалами психэкспертизы по делу за 1970 год. И вот начиная с 2006 года я постоянно в этом процессе. С помощью юриста прошли все суды: районный, Московский городской, Верховный суд и даже подавал в Страсбург жалобу… Это я несколько отвлекся.

Если кто читал мой рассказ «Свидание с детством», то там ясно – я встречал войну в самом Бобруйске. До этого пытались уйти в беженцы, но не удалось, опять вернулись в Бобруйск. А потом уехали в деревню.

Теперь об отце. Он был военнослужащим, танкистом, погиб в финскую войну в 1939 году. Мне было три года, и я его не помню. Но есть деталь такая, что он не просто погиб, он пропал без вести. А это накладывало в сталинские времена определенный отпечаток. И я думаю, родители, в первую очередь бабушка, старались затушевать этот факт, скрыть. Тут некоторые неясности для меня самого и КГБ не смогли раскрыть.

У меня даже фамилия не отцовская. Кукобака – фамилия от бабушки, очень редкая даже в Беларуси. Думаю, если бы у меня были какие-то родственники, то не составило бы труда меня отыскать. Тем более сегодня – интернет и прочее…

В Бобруйской области я жил в деревне Дубовка во время войны, потом еще там какая-то деревня Бабичи была – туда тоже на какое-то время переезжали. А потом в Бобруйск вернулся, уже в детдом, где и пробыл пять лет. То есть я находился в пределах информационной досягаемости.

Юность на «стройках коммунизма»

После детдома отправили в ремесленное, и после него увезли в Сибирь. Вот вся моя биография раннего периода. Никто у меня никакого согласия не спрашивал; я был государственным человеком. Раз учился – обязан отработать; на поезд – и езжай.

Направили меня в Ангарск, на стройку коммунизма; там какой-то большой нефтехимический комбинат строился. И сейчас там он одно из основных предприятий.

Позже перешел работать на авиазавод на какое-то время. По призыву комсомола – на освоение целинных земель. Потом призвали в армию.

Демобилизовали зимой, где-то в декабре. Куда ехать? Ни родственников, никого и ничего. Не поеду же в Сибирь – холодно. В штабе посмотрел на карту, выбрать, где потеплее. Та-ак, Кавказ, это что-то непонятное. А я же в детстве начитался рассказов о Средней Азии. Ферганская долина и прочая романтика. Нацелился пальцем на юг, закрыл глаза, ткнул. Смотрю, попал в Фергану. Вот, говорю, пиши: в Фергану поеду. Сформировали специальный эшелон Владивосток–Джелал-Абад, и я поехал в неизвестные мне места. Где-то не доезжая до Ташкента, познакомился с одним местным жителем: «Слушай, на кой тебе черт Фергана? – говорит. – Там же на работу проблема устроиться. Давай к нам, в Ангрен – шахтерский городок. В Ташкенте вместе сойдем». А сам этот мужик, судя по некоторым повадкам, видимо, в тюрьме побывал. Как я узнал позже, и мужа его сестры на десять лет посадили. «У меня, – говорит, – поживешь пока, если мать не против». И мы сошли в Ташкенте. Среди ночи добрались до Ангрена. С трудом, в темноте разыскали саманный домик, где жили мать с дочкой. Пару дней побыл у него, потом ушел в гостиницу. Устроился на работу бульдозеристом, на строительство автодороги Ангрен–Коканд. Жил в бараке, в горах, за двадцать с лишним километров от города, так как общежития не было, а снять частное жилье в городе – дорого, не было средств. Потом переехал в Казахстан, из Казахстана – в Киев. Там поработал, пожил. Потом, в райцентр Александров во Владимирской области.

***

Начало диссидентской деятельности

Собственно говоря, моя активная диссидентская деятельность началась в Киеве. А отдельные элементы у меня были еще в Казахстане – на имя Хрущева писал письма. Достаточно резкие: о нехватке продуктов; по поводу того, что о событиях в своей стране мы должны из радиоголосов узнавать. К примеру, о том, что закупаем зерно в Канаде. Почему от народа скрывают правду? О злоупотреблениях милиции писал. Вызывали меня в Гурьевский обком партии (ныне в Атырау переименовали), хотя я был только комсомольцем: «Куда ты пишешь?! Да мы тебя!..» А я говорю: «Мне плевать на ваши угрозы. Я писал правду о том, что есть. И вы об этом сами знаете».

Достаточно резко. Ну, Азия, там свои законы; стараются не выносить сор из избы. К слову, позже в лагерях я не встречал диссидентов из Средней Азии. А вот уже в Киеве КГБ достаточно жестко все контролировал, и меня однажды вызвали на «беседу».

«Ты выступаешь против советской власти»

Капитан Кальнов из Киевского управления КГБ: «Вот, до нас дошло, что ты выступаешь против советской власти», – и все в таком духе. Капитан вел себя корректно. Не вступал в полемику. Только задавал вопросы на самые разные темы и что-то записывал в блокнот после моих ответов. На все вопросы отвечал я искренне. Не скрывал, что категорически не приемлю нынешнюю политику СССР, как внешнюю, так и внутреннюю. Так мы с ним поговорили часа два, наверное.

В одном своем очерке привожу кратко заключительную часть беседы.

«Встречались ли вы с агентами иностранной разведки или пытались с ними установить контакт?» – «Нет, – говорю, – не встречался. Но если бы такая возможность представилась, я бы ее с удовольствием использовал. Вы же беседуете с ними? А почему я не могу с ними встретиться и поговорить, с этими агентами?»

Он ничего не ответил. Сделал пометку в свой блокнот, и мы расстались.

В период чехословацких событий

Этот разговор происходил, наверное, где-то в октябре 1967 года, перед ноябрьскими праздниками. Потом эти события в Чехословакии, вызов в военкомат.

– А почему вас в военкомат вызвали? Вам же уже было тогда почти тридцать лет.

Михась Кукобака: – Да. Ну, тогда была такая обстановка, как бы сказать, в правительстве нервозная. Чуть ли не ЧП такое было. И всех военнообязанных вызывали, не знаю, с какой целью. Некоторых опять призывали, как бы повторно. Называется это в народе в «партизаны», что ли? Военнослужащих запаса иногда призывают на учения. Факт то, что у нас в общежитии сразу установили в коридоре радиооповещение на случай какой-то тревоги. Я помню, что это сделали в то время. Многих вызывали, не только меня. Какие причины для моего вызова, даже не стали объяснять. Не то, что не стали, – я просто не дал им возможности объяснить. Потому как сразу прокрутил в голове, зачем меня вызывают. А я очень внимательно следил за событиями в Чехословакии. Журнал выписывал «Чехословакия», распространялся такой. Были еще «Румыния», «Болгария» и другие – пропагандистские. Я внимательно за всем следил. Думаю: кто его знает, может быть, они хотят меня тоже туда послать?

– Вызывали?

Михась Кукобака: – Вызывали. «Давай военный билет показывай». Тут я сразу им все и высказал: «Если только вздумаете меня туда послать, то знайте: я поверну оружие против вас. Я, – говорю, – категорически против вторжения в, так сказать, дружественную страну, я против оккупации. И выступлю на стороне народа. Откровенно вам говорю». Там на меня с матом. Чуть ли не кулаками перед носом замахали. Но никто меня не тронул. Вот такая ситуация была.

– И вас тогда не арестовали?

Михась Кукобака: – Нет. Они меня хотели, как я подозреваю, в психушку отправить. Потому что тут же заявили: «Вам необходимо пройти комиссию».

И в соседнем кабинете мужик начал меня выспрашивать о здоровье, то, другое.

Я говорю: «Все нормально». Он: «Мы даем вам направление на обследование, это для военкомата, это необходимо». Как она там называлась местными, «Кирилловка», что ли, – центральная психушка в Киеве.

Я говорю: «А зачем? Мне это не нужно». – «Если вы не поедете, вас до работы не допустят. Нам необходимо». Говорю: «Ладно».

Диалог с врачами

И поехал. Захожу к психиатру, подаю направление. Он начал расспрашивать: «А зачем вас к нам направили? Что произошло?» – «Да ничего не случилось. Направили, и все. Откуда я знаю почему? Задавайте вопросы, я вам отвечу». – «Ну, все-таки, какая-то причина была». Я говорю: «Вам нужно состояние моего здоровья? Пожалуйста, смотрите, обследуйте, задавайте вопросы». – «Нет, ну все-таки. Так не бывает, чтобы без причины».

Я почувствовал опасность во всем этом деле. Решил несколько подкорректировать произошедшее в военкомате.

И стал рассказывать врачу: «Ну, вызвали меня в военкомат. Услышал беседу двух офицеров о событиях в Праге. Не удержался и высказался в том духе, что ввод войск ударит по престижу нашей страны».

Врач тогда покрутился: «Вы знаете, один я не могу решать ваш вопрос». – «Что значит, вы один не можете решать? Я же здесь, перед вами». – «Мне нужен консилиум».

Минут через 10 пригласили в другой кабинет, где сидело несколько человек в халатах. Задали несколько стандартных вопросов. Посовещались и назначили мне прийти к ним повторно, вроде через неделю. Это меня насторожило. После беседы снова зашел к первому врачу и попросил сделать отметку в направлении от военкомата, что я побывал на приеме.

Он расписался в этой бумажке, и я вернулся к себе. Предъявил направление администрации, и мне возвратили пропуск в свой цех.

(Продолжение в следующем номере.)

РЭПАРТАЖ З АБ’ЕКТА

ДОМ для гімнастак

Карэспандэнт “Народнай Волі” пабываў на сталічным праспекце Пераможцаў, дзе на свае вочы пабачыў, як ідзе будаўніцтва першага ў Беларусі Палаца мастацкай гімнастыкі.





Заслужылі…

Толькі за часы існавання незалежнай Беларусі нашы гімнасткі заваявалі на Алімпійскіх гульнях шэсць медалёў. На рахунку беларускіх грацый таксама дзясяткі ўзнагарод чэмпіянатаў свету і Еўропы. Яны даўно і трывала ўваходзяць у лік лепшых спартсменак планеты. Юлія Раскіна, Іна Жукава, Любоў Чаркашына, Меліціна Станюта – гэтыя імёны гімнастак розных пакаленняў вядомыя ўсяму свету.

І ўсе яны, як і спартсменкі цяперашняга складу нацыянальнай каманды, распачыналі свой шлях да п’едэсталаў буйных спаборніцтваў са спартыўнай залы на сталічнай вуліцы Даўмана. Тут месціцца Рэспубліканскі цэнтр алімпійскай падрыхтоўкі па мастацкай гімнастыцы. Але будынак, які быў узведзены аж у 1978 годзе, даўно не адпавядае патрабаванням сучаснасці.

“Мы папросту не змяшчаемся ў нашай цяперашняй зале, – неаднаразова заўважала галоўны трэнер зборнай Беларусі па мастацкай гімнастыцы Ірына Ляпарская. – *Дзяўчаты літаральна сядзяць адна ў адной на галаве, занятկі робіцца траўманебяспечнымі, да таго ж мы не можам адкрываць новыя групы і развіваць гімнастыку”.*

Сваёй цяжкай працай, сваімі вынікамі беларускія грацыі даўно заслужылі новую сучасную залу. І, між іншым, размовы пра яе ўзвядзенне распачаліся амаль дзесяць гадоў таму, пасля Алімпійскіх гульняў у Пекіне, адкуль Іна Жукава вярнулася са срэбрам, а зборная заваявала бронзавыя медалі ў камандных спаборніцтвах.

Інвестар не знайшоўся

Для “раскачкі” спатрэбілася два гады.

Як гэта ў нас часцяком бывае, быў распрацаваны праект – пафасны і шыкоўны. Згодна з ім, першы ў Беларусі Палац мастацкай гімнастыкі павінен быў паўстаць на праспекце Пераможцаў – насупраць “Мінск-Арэны”. Спачатку новы аб’ект задумваўся як шматфункцыянальны комплекс, дзе можна было б праводзіць не толькі спаборніцтвы па мастацкай гімнастыцы. Акрамя таго, побач з новым спартыўным аб’ектам меркавалася пабудаваць інтэрнат для спартсменаў, адкрыты амфітэатр, кавярні і рэстараны. Асноўай ідэі архітэктурнага вобраза павінна была стаць гімнастычная стужка, якая пераходзіла б з фасада будынка ў навес уздоўж праспекта.

Праект быў быццам бы зацверджаны. Але, калі падлічылі кошт будаўніцтва – ні многа ні мала 60 мільёнаў долараў, якія трэба было ўзяць з рэспубліканскага бюджэту, – прасляпіліся. Ад ідэі адмовіліся, вырашылі Палац мастацкай гімнастыкі перапраектаваць, а заадно і зменшыць выдаткі на яго ўзвядзенне.

Перапраектавалі. Кошт будаўніцтва знізіўся амаль у два разы. Сталі шукаць інвестара, каб не траціць бюджэтныя сродкі. Быццам бы знайшлі – пабудаваць новы палац паабяцаў расійскі інвестар, які забудоўваў раён “Мінск-Арэны” жылым кварталам. Але ў апошні момант расіяне ўмылі рукі. Нікому, акрамя беларускіх улад, будаўніцтва Палаца мастацкай гімнастыкі ў Мінску аказалася непатрэбным.

Так, не паспеўшы распачацца, будоўля замерла. Але некалькі гадоў таму нарэшце да рэалізацыі праекта падключылася Упраўленне капітальнага будаўніцтва Мінгарвыканкама, і справа зрушылася з мёртвай кропкі.

Тэрмін здачы – снежань 2017-га

Днямі аўтар гэтых радкоў наведаў будоўлю і на ўласныя вочы пераканаўся: работа кіпіць.

…На будаўнічую пляцоўку завозяцца патрэбныя матэрыялы, расце паверх за паверхам. Будучы спартыўны аб’ект атрымлівае абрысы: пакуль без сцен і даху, як бачна *на здымку*, стаяць толькі каркасы сцен з перакрыццямі.

На будаўнічай пляцоўцы некалькі кранаў. На адным з іх усталявана спецыяльная камера, якая фіксуе ўсе дзеянні будаўнікоў. Пасля адкрыцця спартыўнага аб’екта гарадскія ўлады маюць намер паказаць беларусам відэаролік аб тым, як узводзіўся Палац мастацкай гімнастыкі. Дарэчы, будоўля абнесена плотам, на якім замацаваны расцяжкі з выявай першага праекта. Сам Палац мастацкай гімнастыкі будзе выглядаць інакш.

Ля ўезду на тэрыторыю будоўлі на пашпарце аб’екта пазначана дата яго ўвядзення ў эксплуатацыю – снежань бягучага года. Будаўнікі, з якімі ўдалося паразмаўляць, кажуць, што аб’ект будзе здадзены ў тэрмін альбо з нязначнай затрымкай у некалькі месяцаў.

Нядаўна на будоўлю прыязджаў прэм’ер-міністр Беларусі Андрэй Кабякоў. Чыноўнік азнаёміўся з ходам будаўніцтва, падкрэсліў, што Беларусь разлічвае на гэты аб’ект у звязку з правядзеннем у нашай краіне Еўрапейскіх гульняў, запланаваных на 2019 год.

Што ж будзе сабой уяўляць гэты будынак, згодна з новым праектам? Па-першае, аб’ект не будзе шматфункцыянальны, а будзе выкарыстоўвацца толькі для трэніровак і спаборніцтваў па мастацкай гімнастыцы. У ім прадугледжаны дзве вялікія залы, у адной з якіх можна будзе ставіць трыбуны. У паўсядзённым працоўным рэжыме ў кожнай зале будуць пасцелены па чатыры гімнастычныя кілімы, падзеленыя паміж сабой гукапаглынаючымі заслонамі.

Вядома, што пракіроўчыкі і будаўнікі, перш чым брацца за працу, кансультаваліся са спецыялістамі айчыннай Федэрацыі мастацкай гімнастыкі. Так што, як кажуць, усё павінна задавальняць абодва бакі...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

СІТУАЦЫЯ

Удар па Касцёле?

Гісторыя з будаўніцтвам ў Мінску каталіцкага касцёла парафіі Святых апосталаў Пятра і Паўла і Св.Яўгена дэ Мазэно атрымала новы паварот. Здавалася б, на пачатку гэтага года ўсе кропкі над “і” былі расстаўлены: замест пляцоўкі ў скверы Котаўка, які спачатку ўлады выдзелілі пад новы каталіцкі касцёл, а потым нібы пад ціскам мясцовых жыхароў адмовілі, знайшлося іншае месца – у раёне вуліцы Някрасава. Але днямі мітрапаліт Тадэвуш Кандрусевіч нечакана для грамадскасці заявіў: *«Нам прапанавалі новае месца. Аднак да сённяшняга дня мы афіцыйна яшчэ не атрымалі дакументаў на гэтую зямлю. І я не ведаю, калі мы іх атрымаем, бо гэта вельмі складаны працэс. Той, хто не ведае, як гэта складана, можа сказаць: вазьміце іншую пляцоўку і там пабудуйце... Тут патрэбна вельмі многа ўзгадненняў. Бачачы сёння, як развіваецца гэты працэс, я буду ўдачлівы, калі мы да канца гэтага года атрымаем дазвол. Акрамя гэтага, трэба будзе яшчэ перарабіць праект... Гэта ўдар па Касцёле. Інакш цяжка гэта назваць».*

Больш за тое, каталіцкі іерарх у чарговы раз заявіў, што забарона на будаўніцтва касцёла ў Котаўцы – надуманая праблема. *“Некалькі дзясяткаў дрэў у параўнанні з тым, колькі там іх ёсць, – гэта мізэр для экалогіі»,* – падкрэсліў ён.

Сапраўды, чаму так квола ідзе вырашэнне, здавалася б, простай праблемы. Няўжо ў раёне Зялёнага Луга не хапае месца для новага касцёла? Ці прычына ўсё ж такі не ў тэрыторыі?

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЧУЛІ?

Комплекс каля Белдзяржцыркa дабудуюць праз 3 гады?

На Нацыянальным прававым інтэрнэт-партале апублікаваны ўказ №110 ад 10 красавіка, якім прадугледжана, што будаўніцтва шматфункцыянальнага комплексу з элітным гатэлем каля цырка ў Мінску працягнута да канца 2020 года.

Раней прадугледжвалася завяршыць будаўніцтва ў 2018 годзе. А першапачаткова чакалася, што гасцініца (спачатку паведамлялася, што яна будзе належаць сетцы гатэляў «Кемпінскі») будзе ўведзена ў эксплуатацыю да чэмпіянату свету па хакеі ў маі 2014 года. Дзеля будаўніцтва гасцініцы быў знесены помнік архітэктуры – першая беларуская электрастанцыя, пабудаваная ў XIX стагоддзі.

ІНІЦЫЯТЫВА

Стварыць беларускамоўныя патокі ў педагагічных ВНУ

У Беларускім педагагічным універсітэце імя Максіма Танка прайшоў “круглы стол” з удзелам прадстаўнікоў Мінадукацыі, ГА “Таварыства беларускай мовы” і “Таварыства беларускай школы”. На ім прадстаўнікі ТБМ і ТБШ зрабілі шэраг прапаноў чыноўнікам. Асноўныя з іх – адкрыццё груп з беларускай мовай навучання ў педагагічных ВНУ, выкладанне гісторыі Беларусі і геаграфіі па-беларуску. Таксама прадстаўнікі ТБМ прапанавалі адкрыць у кожным горадзе па адной гімназіі з беларускай мовай навучання. Паводле слоў прысутнай на “круглым стале” намесніцы старшыні ГА “Таварыства беларускай школы” **Тамары Мацкевіч**, намеснік міністра **Вадзім Богуш** з паразуменнем адрэагаваў на гэтыя прапановы.

НОВЫЯ ІМЁНЫ

Віктар ШАРШУКОЎ: «Косця ідзе па графіку Арамнава…»

Трэнер узыходзячай зоркі беларускай цяжкай атлетыкі распавёў “Народнай Волі”, што дапамагло 17-гадоваму хлопцу стаць чэмпіёнам свету сярод юніёраў.



На гэтым тыдні беларус **Канстанцін КУРОЎСКІ** заваяваў золата ў вагавой катэгорыі звыш 94 кг на юніёрскім першынстве свету, якое праходзіла ў сталіцы Тайланда.

У суме двухбор’я 17-гадовы штангіст падняў 360 кг (165 у рыўку + 195 у штурханні).

– Косця нарадзіўся і жыве ў Гродне, выхаванец мясцовай школы цяжкай атлетыкі, – распавядае галоўны трэнер нацыянальнай мужчынскай зборнай Беларусі **Віктар ШАРШУКОЎ**. – Яго трэніруе я і бацька хлопца. Не дарэмна мы кожны год праводзім чэмпіянат Беларусі ў Гродне, бо там развіццё цяжкай атлетыкі на ўзроўні. І кіраўніцтва гарадское дапамагае, і алімпійскі чэмпіён Аляксандр Курловіч жыве менавіта там… Калі ёсць дапамога на месцы, то і вынік прыходзіць.

– Планавалі залаты медаль?

– Ехалі, безумоўна, выйграваць, але не думалі, што давядзецца так складана. Надта ўжо фактурная сапернікі аказаліся! Косця важыць 101 кілаграм, расіянін, які заняў 2-е месца, 110, а два іранцы – 130 і 140 кілаграмаў. Але гэта не перашкодзіла нашаму спартсмену і золата заваяваць, і ўласны рэкорд паставіць. Дарэчы, у гэтым годзе я атэставаў Канстанціна і яшчэ аднаго хлопца ўжо ў нацыянальную каманду, хаця ім тады было яшчэ па 16 гадоў.

– Калі спартсмена трэніруе бацька, то, можа быць, ёсць у пераможцы нейкія спартыўныя гены?

– Яго бацька – Генадзь Куроўскі – майстар спорту па цяжкай атлетыцы, а маці – лёгкаатлетка, таксама майстар спорту. Таму, безумоўна, сям’я спартыўная.

– Беларускі штангіст Андрэй Арамнаў стаў алімпійскім чэмпіёнам у 20 гадоў. Канстанцін можа паўтарыць яго поспех?

– Я магу толькі сказаць, што Куроўскі – адзін з тых спартсменаў, каго могуць чакаць вялікія перспектывы. Пакуль жа ён яшчэ вельмі малады, каб на роўных даваць бой дарослым цяжкаатлетам. Калі ж будзе прагрэсіраваць тымі тэмпамі, што зараз, то ўжо ў наступным годзе можа быць аднагначна ў першай шасцёрцы на дарослым чэмпіянаце Еўропы і ў васьмёрцы мацнейшых на першынстве свету. Але тут не трэба фарсіраваць падзеі. Увогуле, цяжкаватлеты, што называецца, “паспяваюць” позна. Той жа Курловіч упершыню стаў алімпійскім чэмпіёнам толькі ў 28 гадоў, а другі раз ён выйграў Гульні ў 32 гады. І ў 36 год мог вярнуцца з алімпійскім медалём, калі б не траўма… А феномен Арамнава – гэта хутчэй выключэнне, чым правіла. Таму зараз Косця па сваіх выніках ідзе амаль па тым жа графіку, што і Андрэй у свой час.

– А ў вашых планах ёсць алімпійскі медаль Канстанціна Куроўскага на Алімпіядзе ў Токіа 2020 года?

– У мяне ёсць сем чалавек, на каго я вельмі разлічваю. У гэтым спісе – і Косця.

Алесь СІВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Детский доктор».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 13.05 «Вчера. Сегодня. Навсегда...». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 «Сваты-5». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
22.05 «След». Сериал.
00.20 «День спорта».
00.35 «Снайперы. Любовь под прицелом». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.35, 22.25 «Тэлебарометр».
09.35 «Копейка в копейку».
10.10 «Кислый comment».
10.20 «Гений». Х/ф.
12.05 «Любовь онлайн».
13.15 «Репортер».
14.00 «Счастливы вместе-4». Сериал.
15.05 «Когда мы дома».
16.05 «Универ-шеф».
17.15 «Необыкновенное путешествие Серафимы». Мультфильм.
19.15 «Суперлото».
20.10 «Семья».
21.15, 22.05 «Барышня-крестьянка».
22.00 «КЕНО».
22.30 «Жасмин». Х/ф.
00.15 «Онлайн».

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 14.55, 20.15, 23.15 «Гэты дзень».
08.25 «Майстры і куміры».
09.20, 13.05 «Пірасмані». М/ф.
10.40 «Навуканаманія».
11.05 «Нацыянальны хіт-парад».
12.20, 20.20 «Мастацтва Беларусі – 1968».
12.30 «Наперад у мінулае».
12.55 «Час кіно».
14.30 «Выйсце ёсць».
15.00 «Святло далёкай зоркі».
15.25 «Легенды беларускай эстрады».
15.50 Канцэрт ансамбля «Сябры».
16.45, 21.05 «Вадзіцель аўтобуса». М/ф.
18.55 «Артысты – фронту».
19.35 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Баярыня Марозава».

Беларусь 5

08.00, 11.30 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Германия.
09.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
13.25, 15.50 Хоккей. КХЛ. Финал. СКА (Санкт-Петербург) – «Металлург» (Магнитогорск).
15.20 «Гандбол над Бугом».
17.50 «Игры «на вырост».
18.20 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
20.00 «Время футбола».
20.45 Смешанные единоборства. Открытый кубок Беларуси.
22.45 «PRO-спорт. Итоги недели».
23.25 «Фактор силы».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Клуб Мешкова – больше, чем гандбол».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Все сложится».
22.55 «Романовы».
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Что происходит».
12.50 «Комната смеха».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
22.00, 23.10 «Анна Каренина». Сериал.
23.45 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Чудо техники».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25 «Коллектор». Х/ф.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Судебный детектив».
15.10 «Ты не поверишь!».
17.05, 19.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
21.25 «Трасса смерти». Сериал.
23.10 «ЧП.by».
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Поздняков».
00.10 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Всем по котику».
10.40 «Белые Росы». Х/ф.
12.15 «Дальние родственники».
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Белые Росы. Возвращение». Х/ф.
15.40 «Самая полезная программа».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Тайны Чапман».
23.55 «Третий человек». Х/ф.
01.40 «Соль».

Мир

06.00 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30 «Отражение». Сериал.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20, 04.10 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Любить нельзя забыть». Х/ф.
23.55 «Спрут». Сериал.
01.55 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 «Два капитана». Х/ф.
13.10 «Этот легендарный Герберштейн».
13.40 «Женщины, которым повезло». Сериал.
15.10 «Три тайны адвоката Плевако».
15.40 «Иван». Х/ф.
17.15 «Встреча на вершине».
17.45 Симфонические картины из опер Н.Римского-Корсакова.
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Тем временем».
22.00 «Ступени цивилизации».
23.00 «Свидетели времени».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Что скрывает зеркало».
00.30 Камерный вечер с Государственным квартетом им.Бородина.
01.25 «Мировые сокровища».
02.40 М.Равель. Испанская рапсодия для оркестра.

Белсат

07.00, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Над Нёмнам».
08.05 «Людскія справы»: «Выназодніцтвы ў Беларусі: няма сістэмы».
08.40 «Зона «Свабоды».
09.15 «Званы Беларусі». Д/ф.
09.45 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
10.30 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашанскага». Дак. серыял.
10.55 «Мова нанова».
11.15 «Катакомбы Рыма. Калыска хрысціянства». Д/ф.
12.15 «Кожны з нас»: «Наркотыкі: злачынствы і пакаранне».
13.00, 21.45 «Гулец». М/ф.
15.00 «Маё другое жыццё». Д/ф.
15.50 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
16.40 «Звычайны святы чалавек». Д/ф.
17.40 «Сведкі»: «Турмы як сімвалы змагання за свабоду».
18.00, 19.30, 23.45 «Студыя «Белсат».
18.35 «Размова дня».
18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
19.05 «Асабісты капітал».
21.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Скідзель. Гарадзенская застава».

ВТОРНИК, 18 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.30 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Семейный очаг». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.35 «День спорта».
00.50 «Снайперы. Любовь под прицелом». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 18.00 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.05, 17.00 «Анжелика». Сериал.
12.10, 19.55 «Папа попал».
13.50 «Барышня-крестьянка».
14.55 «Два рубля».
15.20, 23.45 «Пин_код».
16.05 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
21.30 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. «Лестер» (Англия) – «Атлетико» (Испания).

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 14.40, 23.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.45, 12.55 «Марынка, Янка і таямніцы каралеўскага замка». М/ф.
11.05, 15.15 «Чыста англійскія забойствы». Серыял.
12.20 «Мастацтва Беларусі – 1969».
12.30 «Легенды беларускай эстрады».
14.15 «Выйсце ёсць».
14.45 «Камертон».
16.05, 21.05 «Паляўнічыя за скарбамі».
16.45, 21.45 «Снайпер. Зброя помсты». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.15 «Старыя казкі».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси.
09.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Ювентус»–«Барселона».
11.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Бавария»–«Реал».
13.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.15 «Гандбол над Бугом».
14.45 «Игры «на вырост».
15.15 «Время футбола».
16.00 «PRO-спорт. Итоги недели».
16.45 Хоккей. КХЛ. Финал.
18.50 «Спорт-кадр».
19.20 Хоккей. КХЛ. Финал (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Реал»–«Бавария» (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Налет». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «Салам Масква». Сериал.
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.00 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Анна Каренина». Сериал.
23.45 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Двойные стандарты».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
17.00, 19.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
21.25 «Трасса смерти». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 00.15 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Трамвай в Париж». Х/ф.
15.45 «Водить по-русски».
15.55 «У нас все дома».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».

Мир

06.45 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30 «Отражение». Сериал.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара». Сериал.
19.20 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Водитель для Веры». Х/ф.
00.00 «Спрут». Сериал.

Россия Культура

Профилактика с 02.00.

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Генрих VI». Сериал.
12.50, 15.40, 22.45 «Мировые сокровища».
13.10 «Эрмитаж».
13.40 «Женщины, которым повезло». Сериал.
15.10, 23.00 «Свидетели времени». «Заслуженный бездельник Российской Федерации. В.Сировский».
16.35 «Агриппина Ваганова. Великая и ужасная».
17.20 «Встреча на вершине».
17.50 Произведения для фортепиано К.Дебюсси, С.Рахманинова, Э.Грига.
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Игра в бисер».
22.00 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.25 П.И.Чайковский. Скрипичные соло из балетов «Спящая красавица» и «Лебединое озеро».

Профилактика с 02.00.

Белсат

07.00, 08.25, 12.20, 13.45, 18.00, 19.30, 23.40 «Студыя «Белсат».
07.35, 12.55, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
08.05, 13.25 «Асабісты капітал».
09.55, 15.15, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
10.25, 15.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Скідзель. Гарадзенская застава».
10.40 «Для Элен». М/ф.
16.05 «Рэпартэр».
16.25 «Катакомбы Рыма. Калыска хрысціянства». Д/ф.
17.25 «Людскія справы»: «Выназодніцтвы ў Беларусі: няма сістэмы».
19.00 «Прыват»: «Незвычайныя танцы».
21.25 «Танцы з Крышнам». Рэпартаж.
21.45 «Звычайны святы чалавек». Д/ф.
22.45 «Маё другое жыццё». Д/ф.

СРЕДА, 19 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Практика». Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.30 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Семейный очаг». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.40 «День спорта».
00.50 «Снайперы. Любовь под прицелом». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.25 «Тэлебарометр».
09.05, 18.00 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.00, 17.00 «Анжелика». Сериал.
12.05, 19.55 «Папа попал».
13.45 «Барышня-крестьянка».
14.55 «Два рубля».
15.20, 00.15 «Пин_код».
16.05 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. «Монако» (Франция) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия).
23.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. Первые матчи. Обзор.

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 14.30, 12.15, 20.20, 23.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.40, 13.00 «Танга нашага дзяцінства». М/ф.
11.10, 15.00 «Чыста англійскія забойствы». Серыял.
12.20, 19.35 «Легенды беларускай эстрады».
12.50 «Час кіно».
14.35 «Святло далёкай зоркі».
15.55, 21.05 «Паляўнічыя за скарбамі».
16.30, 21.45 «Снайпер. Зброя помсты». Серыял.
20.25 «Мастацтва Беларусі – 1970».
20.40 «Калыханка».
23.35 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00 Футбол. Кубок Беларуси. ФК «Слуцк» – «Шахтер» (Солигорск).
09.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Реал»–«Бавария».
11.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Лестер» (Англия) – «Атлетико» (Испания).
13.50 Хоккей. КХЛ.
15.45 «Спорт-кадр».
16.15 Смешанные единоборства. Открытый кубок Беларуси.
18.15 «Фактор силы».
18.45 «Козел про футбол».
19.05 Футбол. Кубок Беларуси. «Динамо» (Брест) – БАТЭ (Борисов).
21.00 «Слэм-данк».
21.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Что и требовалось доказать». Сериал.
23.00 «Вечерний Ургант».
23.35 «Салам Масква». Сериал.
00.35 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00, 13.20 «Комната смеха».
07.30 «Инсайт». Х/ф.
09.10 «На перепутье». Х/ф.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
22.00, 23.10 «Анна Каренина». Сериал.
23.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Квартирный вопрос».
07.25 «Час Волкова». Сериал.
09.00 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.50, 23.10 «ЧП.by».
10.05, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.30 «Лесник». Сериал.
12.10 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
17.05, 19.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
21.25 «Трасса смерти». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.55 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.30 «У нас все дома».
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Водить по-русски».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
01.35 «Комедиант». Х/ф.

Мир

Профилактика до 10.00.

10.00 «Еще дешевле».
10.30 «Водитель для Веры». Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 04.05 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Блаженная». Х/ф.
00.00 «Спрут». Сериал.
01.50 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

Профилактика до 10.00.

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Генрих VI». Сериал.
13.00 «Вологодские мотивы».
13.10 «Пешком...».
13.40 «Женщины, которым повезло». Сериал.
15.10, 23.00 «Свидетели времен». «Заслуженный бездельник Российской Федерации. В.Сировский».
15.40 «Мировые сокровища».
16.25 «Уильям Гершель».
16.35 «Больше, чем любовь».
17.20 «Встреча на вершине».
17.50 Произведения для фортепиано Л.Бетховена и Ф.Листа.
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Власть факта».
22.00 «Ступени цивилизации».
23.45 «Худсовет».
01.30 «Три тайны адвоката Плевако».

Белсат

07.00, 08.20, 12.05, 13.30, 18.00, 19.30, 23.55 «Студыя «Белсат».
07.30, 12.40, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.05 «Прыват»: «Незвычайныя танцы».
09.50, 15.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
10.15, 15.30 «Танцы з Крышнам». Рэпартаж.
10.35, 18.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.45, 15.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
11.15 «Светам кіруе Бог». Д/ф.
16.15 «Маё другое жыццё». Д/ф.
17.10 «Кожны з нас»: «Наркотыкі: злачынствы і пакаранне».
19.05 «Маю права».
21.25 «Два на два».
22.00 «Статысты». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 «Шесть соток счастья». Серыял.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 16.30 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Семейный очаг». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Дело жизни».
00.40 «День спорта».
00.50 «Снайперы. Любовь под прицелом». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 22.50 «Тэлебарометр».
09.05, 18.00 «Любовь и прочие глупости...». Сериал.
11.00, 17.00 «Анжелика». Сериал.
12.05, 19.55 «Папа попал».
14.00, 21.40, 22.10 «Барышня-крестьянка».
15.20, 23.30 «Пин_код».
16.05, 22.55 «Здесь кто-то есть...». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 14.55, 20.15, 23.00 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.30, 12.55 «Толькі паміж намі». М/ф.
11.05, 15.25 «Чыста англійскія забойствы». Серыял.
12.20, 19.25 «Легенды беларускай эстрады».
12.45 «Час кіно».
14.30 «Выйсце ёсць».
15.00 «Камертон».
16.20, 21.05 «Паляўнічыя за скарбамі».
17.00, 21.40 «Хроніка пікіруючага бамбардзіроўшчыка». М/ф.
20.20 «Мастацтва Беларусі – 1970».
20.25 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
23.05 «Гітара па крузе».

Беларусь 5

08.00 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси.
09.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Барселона» (Испания) – «Ювентус» (Италия).
11.40, 13.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.05 «Слэм-данк».
14.35 «Козел про футбол».
14.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. ¼ финала.
16.50 Хоккей. КХЛ. Финал (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
19.20 Дзюдо. Чемпионат Европы.
21.25 «Овертайм».
21.55 Футбол. Лига Европы УЕФА (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
00.00 Футбол. Лига Европы УЕФА.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15, 16.20 «Время покажет».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Что и требовалось доказать». Сериал.
22.50 «Вечерний Ургант».
23.25 «Салам Масква». Сериал.
01.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.45 «60 минут».
13.10 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 «Склифосовский». Сериал.
19.15, 20.40 «Личное дело». Сериал.
21.40 «Простые вопросы».
22.00, 23.10 «Анна Каренина». Сериал.
23.50 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Дачный ответ».
07.10, 08.05 «Час Волкова». Сериал.
08.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
17.05, 19.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
21.25 «Трасса смерти». Сериал.
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Шеф». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.25 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 00.15 «Важняк. Игра на вылет». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.35 «У нас все дома».
16.10 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Странное дело».
22.00 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.50 «Дьяволицы». Х/ф.

Мир

06.25 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00, 23.40 «Салон красоты». Х/ф.
10.40 «Блаженная». Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем!».
14.55 «Семейные драмы».
16.15 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.40 «Закон и порядок». Сериал.
22.10 «Диагноз: любовь». Х/ф.
01.20 «Жаркий лед». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 23.50 «Пустая корона: война Алой и Белой розы. Генрих VI». Сериал.
12.15, 22.40 «Мировые сокровища».
12.30 «Феномен Кулибина».
13.10 «Россия, любовь моя!».
13.40 «Женщины, которым повезло». Сериал.
15.10, 23.00 «Свидетели времени». «Заслуженный бездельник Российской Федерации. В.Сировский».
15.40 «Необыкновенное путешествие обелиска».
16.35 «Петр Алейников. Неправильный герой».
17.20 «Встреча на вершине».
17.50 П.И.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
18.35 «Оркестр будущего».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Культурная революция».
22.00 «Энигма. Кончетта Томайно».
23.45 «Худсовет».
00.45 «Ядерная любовь».
01.35 Л.Лео. Концерт ре минор для виолончели, струнных и бассо континуо.

Белсат

07.00, 08.25, 12.55, 14.25, 18.00, 19.30, 00.20 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.30, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
08.05, 14.05 «Маю права».
09.55, 15.55, 21.00, 01.20 «Аб'ектыў».
10.25 «Два на два».
11.00 «Статысты». М/ф.
16.25 «Следапыткі з Блэтчлі». Серыял.
17.10 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
18.55 «Людскія справы».
21.25 «Рэпартэр».
21.50 «Лонданцы-2». Серыял.
22.35 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашанскага». Дак. серыял.
23.00 «Сын гандляра алівамі». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 21 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00 «Детский доктор».
11.35, 12.10, 20.00 **«Шесть соток счастья».** Сериал.
13.05 «День в большом городе».
14.00, 17.40 «Семейные мелодрамы».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 16.30 **«Семейный очаг».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 **«Я знаю твои секреты».** Сериал.
01.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 00.00 «Тэлебарометр».
09.05, 18.00 **«Любовь и прочие глупости...».** Сериал.
11.05, 17.00 **«Анжелика».** Сериал.
12.10, 19.55 «Папа попал».
14.10 «Барышня-крестьянка».
15.20 «Пин_код».
16.05 **«Здесь кто-то есть...».** Сериал.
21.45, 22.10 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.05 **«Паркер».** Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.40 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15, 20.15, 23.45 «Гэты дзень».
08.25, 18.15 **«Доўгая дарога ў дзюнах».** Серыял.
09.40, 13.10 **«Мачаха Саманішвілі».** М/ф.
11.10, 15.00 **«Чыста англійскія забойствы».** Серыял.
12.20, 19.30 «Легенды беларускай эстрады».
12.45 «Сіла веры».
14.35 «Выйсце ёсць».
15.50, 21.05 «Паляўнічыя за скарбамі».
16.30 **«Шмат шуму з нічога».** М/ф.
20.20 «Мастацтва Беларусі – 1971».
20.30 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
21.40 «Час кіно».
21.50 **«Апошняя вайна».** М/ф.

Беларусь 5

08.00, 10.00, 13.50 Футбол. Лига Европы УЕФА.
12.00 «Овертайм».
12.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Жеребьевка.
13.00, 15.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. ¼ финала.
13.30 Футбол. Лига Европы УЕФА. Жеребьевка.
16.25 «Пит-стоп».
17.00 Дзюдо. Чемпионат Европы.
18.50 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Швеция (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
21.05 Дзюдо. Чемпионат Европы.
22.00 Баскетбол. Евролига. ¼ финала (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.15 «Смак».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.10 «Наедине со всеми».
13.10 «Мужское/Женское».
14.15 «Время покажет».
16.20 **«По главной улице с оркестром».** Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 **«Рубин во мгле».** Х/ф.
22.50 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.00 «Вечерний Ургант».
00.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00 «60 минут».
13.20 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.40 «Прямой эфир».
17.20 **«Склифосовский».** Сериал.
19.15, 20.40 **«Личное дело».** Сериал.
22.00, 23.10 «Юморина».
00.10 **«Простая девчонка»**. Х/ф.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Еда без правил».
07.10, 08.05 **«Час Волкова».** Сериал.
08.55 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
09.45, 23.10 «ЧП.by».
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 16.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
17.05, 19.45 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
21.25 **«Трасса смерти».** Сериал.
23.30 **«Шеф».** Сериал.
00.20 «Дембеля. Истории солдатской жизни».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 23.05 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40, 23.55 **«Важняк. Игра на вылет».** Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Странное дело».
15.35 «У нас все дома».
16.50 «Автопанорама».
17.10 «Открытый разговор».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Цена цивилизации».
22.00 «Смотреть всем!».
01.30 «Засекреченные списки. Самые гиблые места на планете». Док.проект.

Мир

06.30, 05.05 Мультфильмы.
07.30 «Доброе утро, мир!».
09.00 **«Школьный вальс».** Х/ф.
10.50 **«Диагноз: любовь».** Х/ф.
12.30 «Любимые актеры».
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Семейные драмы».
16.15 «Секретные материалы».
17.15 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20 **«Любовь с оружием».** Сериал.
23.00 **«Вий».** Х/ф.
00.25 «Держись, шоубиз!».
00.55 «Я – волонтер».
01.30 **«Женитьба Бальзаминова».** Х/ф.
02.55 **«Летучая мышь».** Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
10.20 **«По закону».** Х/ф.
11.35 «Ядерная любовь».
12.30 «Письма из провинции».
13.00 «Человек эры Кольца. Иван Ефремов».
13.40 **«Женщины, которым повезло».** Сериал.
15.10 «Свидетели времени». «Заслуженный бездельник Российской Федерации. В.Сировский».
15.40 «Черные дыры. Белые пятна».
16.20 «Царская ложа».
17.05 «Энигма. Кончетта Томайно».
17.50 Д.Шостакович. Симфония №10.
18.50 «Цвет времени».
19.00 «Смехоностальгия».
19.45, 01.55 «Искатели».
20.35 «Больше, чем любовь». К юбилею Светланы Немоляевой.
21.10 **«Предлагаю руку и сердце».** Х/ф.
22.35 «Линия жизни».
00.00 «Худсовет».
00.05 **«Пелена».** Х/ф.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 12.50, 14.20, 18.00, 19.30, 00.50 «Студыя «Белсат».
07.35, 13.25, 18.35 «Размова дня».
07.55, 13.45 «Людскія справы».
10.00, 15.50, 21.00, 01.50 «Аб'ектыў».
10.25 «Рэпартэр».
10.45 «Сын гандляра алівамі». Д/ф.
12.05, 16.40 **«Лонданцы-2».** Серыял.
16.20 «Танцы з Крышнам». Рэпартаж.
17.25 «Два на два».
18.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Скідзель. Гарадзенская застава».
19.10 «Сведкі»: «Катаванні ў беларускіх турмах».
21.25 «ПраСвет».
22.05 «План». Д/ф.
23.00 «Трупа». М/ф.

СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.45 «Існасць».
07.10, 22.20 **«Лучший друг семьи».** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Дача».
09.45 **«Сваты-5».** Сериал.
11.05 «50 рецептов первого».
12.10 «Большой селфи-тур».
12.45 «Здоровье».
13.35, 15.45 **«Я знаю твои секреты».** Сериал.
15.15 «Краіна».
17.45 **«Катино счастье».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Клуб редакторов».
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 **«Такая работа».** Сериал.
07.45 **«Рыжие».** Сериал.
08.40, 22.10 «Тэлебарометр».
08.45 **«Русалочка».** Х/ф.
09.45 **«Счастливы вместе-4».** Сериал.
10.50 «Моду народу».
11.40 «Приключения Тинтина: тайна «Единорога». Мультфильм.
13.35 «Мир наизнанку».
14.40 «Барышня-крестьянка».
15.45 «Копейка в копейку».
16.20 **«Свадебная вечеринка».** Х/ф.
18.05 «Репортер».
18.50 «Битва экстрасенсов. 15-й сезон».
20.55 «Семья».
22.05 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.15 «Верните мне красоту».
23.30 **«Лара Крофт: расхитительница гробниц».** Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.05, 11.30, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 11.50, 20.20, 00.20 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.50, 17.40, 21.00 «Час кіно».
09.00 **«Паўторны шлюб».** М/ф.
10.40 «Размаўляем па-беларуску».
11.05 «Навукаманія».
11.55 «Старыя казкі».
12.20 **«Корцік».** Серыял.
15.50 «Камертон».
16.15 Канцэрт ансамбля песні і танца «Спадчына» Палаца культуры г.Маладзечна.
17.00 «Апошні дзень».
17.45 **«Праверана – мін няма».** М/ф.
19.10 «Майстры і куміры».
20.25 «Мастацтва Беларусі – 1971».
20.40 «Калыханка».
21.05 **«Пробліск».** М/ф.
22.35 Канцэрт гурта U2.

Беларусь 5

08.00, 21.20 Дзюдо. Чемпионат Европы.
10.05 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Швеция.
12.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.40, 13.00 Теннис. Кубок федерации. Мировая группа. ½ финала. Беларусь–Швейцария.
16.55 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Швеция (в перерывах – «PRO-спорт. Новости»).
19.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Брест) (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
23.25 Гандбол. Лига чемпионов.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.20 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.15 «Идеальный ремонт».
12.15 «Умницы и умники».
13.10 «Юморинка».
13.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
14.25 «Вокруг смеха».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.25 «Ералаш».
17.40 «Кто хочет стать миллионером».
18.40 «Минута славы».
21.05 «Голос. Дети».
23.15 «Прожекторперисхилтон».
23.50 **«Планкетт и Маклейн».** Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 **«Сыщик Самоваров».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.15 «Пятеро на одного».
13.05 «Наше дело».
13.20, 14.15 **«Таможня».** Х/ф.
15.15 **«Простая девчонка».** Х/ф.
17.15 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Юмор! Юмор! Юмор!!!».
22.40 **«Огонь, вода и ржавые трубы».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.15 «Астропрогноз».
06.20, 08.20 **«Дорожный патруль».** Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Умный дом».
10.20 «ЧП.by».
10.40 «Главная дорога».
11.20 «Еда живая и мертвая».
12.15 «Квартирный вопрос».
13.20 «Удача в придачу!».
14.20 **«Аферистка».** Х/ф.
16.20 «Однажды...».
17.05 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер!».
22.15 «Ты не поверишь!».
23.10 **«Перевозчик: наследие».** Х/ф.

СТВ

06.20 **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».** Х/ф.
07.30 «Анфас».
07.45 «Тайны Чапман».
08.40 «Самые шокирующие гипотезы».
09.25 «Ремонт по-честному».
10.05 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Всем по котику».
11.50 «Цена цивилизации».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Открытый разговор».
13.55 «Водить по-русски».
14.10 **«Заколдованная Элла».** Х/ф.
15.55 «Большой город».
16.40 Концерт Михаила Задорнова.
17.50, 21.50 **«Джокер».** Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Засекреченные списки. Какое оружие победит?».
00.50 **«Особенности национальной политики».** Х/ф.

Мир

06.00, 08.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30, 15.30 «Любимые актеры».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 **«Женитьба Бальзаминова».** Х/ф.
12.30 «Бремя обеда».
13.00 **«Летучая мышь».** Х/ф.
16.15 **«При загадочных обстоятельствах».** Сериал.
23.00 **«Спрут».** Сериал.
04.35 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 **«Предлагаю руку и сердце».** Х/ф.
12.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
12.30, 01.55 «Богемия – край прудов».
13.25 «Мифы Древней Греции».
13.50, 01.00 Марис Янсонс и симфонический оркестр Баварского радио.
14.40 «Острова».
15.20 **«Республика ШКИД».** Х/ф.
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Предки наших предков».
18.15 «Романтика романса».
19.10 **«Деловые люди».** Х/ф. К 100-летию со дня рождения Георгия Вицина.
20.30 «Георгий Вицин».
21.10 **«Семь стариков и одна девушка».** Х/ф.
22.30 «Белая студия».
23.10 **«Ревность».** Х/ф. 80 лет Джеку Николсону.
02.50 «Эдгар По».

Белсат

07.00, 08.25 «Студыя «Белсат».
07.30 «Размова дня».
07.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Скідзель. Гарадзенская застава».
08.10 «Сведкі»: «Катаванні ў беларускіх турмах».
09.55, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
10.20, 13.10, 00.50 «ПраСвет».
10.55 «Цюхця, што ты за стварэнне?!». Мультсерыял.
11.05 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
11.15 «Занатоўкі натураліста».
11.20 **«Чароўнае дрэва».** Серыял.
11.50 «Мова нанова».
12.15 «Асабісты капітал».
12.35 «Два на два».
13.45, 01.30 «План». Д/ф.
14.40 **«Трупа».** М/ф.
16.30 «Аўтастопам па Беларусі».
16.50 «Рэпартэр».
17.10 «Над Нёмнам».
17.25 **«Следапыткі з Блэтчлі».** Серыял.
18.10 «Златан. Узыходжанне». Д/ф.
19.55 «Зона «Свабоды».
20.30 Belsat Music LIVE.
21.15 «Форум»: «Чыё войска кормім?».
22.05 **«Солнечный удар».** М/ф.
02.20 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.40 **«Лучший друг семьи».** Сериал.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 **«Сваты-5».** Сериал.
11.00 «50 рецептов первого».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10, 00.25 **«Вдовий пароход».** Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.55 «Вокруг планеты».
16.35 «Кулинарная дипломатия».
17.10 **«Семья маньяка Беляева».** Сериал.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 **«Дом».** Х/ф.

Беларусь 2

07.05 **«Такая работа».** Сериал.
07.45 **«Рыжие».** Сериал.
08.35, 18.10, 22.35 «Тэлебарометр».
08.40 «Мир наизнанку».
09.40 «Когда мы дома».
10.45 «Икона стиля».
11.40 **«Свадебная вечеринка».** Х/ф.
13.25 **«Между небом и землей».** Х/ф.
15.10 «Любовь онлайн».
16.15 «Универ-шеф».
16.50 «Два рубля».
17.10 «Барышня-крестьянка».
18.45 **«Лара Крофт: расхитительница гробниц».** Х/ф.
20.25, 22.05 **«Паркер».** Х/ф.
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.40 «Великая иллюзия на Кипре».
23.10 «Онлайн».

Беларусь 3

07.35 «Музеі Беларусі».
08.05, 12.30, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.45, 20.20, 23.15 «Гэты дзень».
08.25 «Беларуская кухня».
08.50 **«Корцік».** Серыял.
12.25 Мультфільм.
12.50 «Наперад у мінулае».
13.20 «Нацыянальны хіт-парад».
14.10 «Юнона» і «Авось». Спектакль Дзяржаўнага музычнага тэатра Беларусі.
15.40 «Старыя казкі».
16.10 **«Бронзавая птушка».** Серыял.
19.25 «Героі. Асабовая справа».
20.25 «Мастацтва Беларусі – 1973».
20.40 «Калыханка».
21.00 «Час кіно».
21.10 **«Паўторны шлюб».** М/ф.
22.50 «Святло далёкай зоркі».

Беларусь 5

08.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Брест).
09.45 Хоккей. Евровызов. Беларусь–Швеция.
11.40, 12.00, 16.00 Теннис. Кубок федерации. Мировая группа. ½ финала. Беларусь–Швейцария.
18.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
18.30 «Хоккей для всех».
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Ислочь» (Минский район) – ФК «Гомель» (в перерыве – «PRO-спорт. Новости»).
21.00 Дзюдо. Чемпионат Европы.
23.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.40 «Непутевые заметки».
10.00 «Пока все дома».
10.55 «Фазенда».
11.30 «ТилиТелеТесто».
13.00 «Чей туфля?». К 100-летию Георгия Вицина.
14.05 **«Опасно для жизни!».** Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «30 лет балету «Тодес».
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Сегодня вечером».
22.45 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.55 **«Марта, Марси Мэй, Марлен».** Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 **«Огонь, вода и ржавые трубы».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Смехопанорама».
12.50 «Утренняя почта».
13.30 **«ХА!».** Маленькие комедии.
14.15 «Семейный альбом».
15.00 «Смеяться разрешается».
16.35 **«Последняя жертва Анны».** Сериал.
21.30 «Что происходит».
22.30 **«Портрет женщины в красном».** Х/ф.
00.10 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 08.20 **«Дорожный патруль».** Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.40 «Устами младенца».
09.25 «Едим дома».
10.20 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.10 «Битва шефов».
14.10 **«Перевозчик: наследие».** Х/ф.
16.20 «Следствие вели...».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 **«Обмен».** Х/ф.
23.20 «Русская Америка. Прощание с континентом».

СТВ

06.45, 08.15, 10.10, 12.00, 15.10, 20.25, 23.55 «День предсказаний».
07.55 «Добро пожаловаться».
09.40, 16.50 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Всем по котику».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45 **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».** Х/ф.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.05 **«Пише: между небом и землей».** Х/ф.
01.25 **«Битлз». «Желтая подводная лодка».** Х/ф.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Такие странные».
06.40, 07.25, 09.20 «Маша и медведь». Мультфильм.
06.55 «С миру по нитке».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Беларусь сегодня».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Любимые актеры 2.0».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 **«Любовь с оружием».** Сериал.
13.55 **«Вий».** Х/ф.
15.30 «Любимые актеры».
16.15, 22.00 **«Инкассаторы».** Сериал.
21.00 «Вместе».
01.20 **«При загадочных обстоятельствах».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«Семь стариков и одна девушка».** Х/ф.
11.50, 02.30 «Легенды кино».
12.20 «Россия, любовь моя!».
12.45 «Страна птиц».
13.25 «Мифы Древней Греции».
13.55 «О Байкале начистоту».
14.40 «Что делать?».
15.30 **«Ревность».** Х/ф.
17.20 «Гении и злодеи». «Ефим и Мирон Черепановы».
17.50 Встреча в Концертной студии «Останкино». К 95-летию со дня рождения Станислава Ростоцкого.
19.20 «Пешком...».
19.45 «Евгений Дятлов. Любимые романсы».
20.55 «Библиотека приключений».
21.10 **«Капитан Фракасс».** Х/ф.
23.30 Национальная театральная премия «Золотая маска-2017». Церемония награждения лауреатов.

Белсат

07.00, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50, 08.15 «Цюхця, што ты за стварэнне?!». Мультсерыял.
08.00, 08.25 «Прыгоды ката Філімона». Мультсерыял.
08.10 «Занатоўкі натураліста».
08.50 **«Чароўнае дрэва».** Серыял.
09.20 «Сведкі»: «Катаванні ў беларускіх турмах».
09.35 «Рэпартэр».
09.55 «Над Нёмнам».
10.10 «Зона «Свабоды».
10.45 «Маю права».
11.10 «Форум»: «Чыё войска кормім?».
11.55 «Прыват»: «Незвычайныя танцы».
12.20 «Златан. Узыходжанне». Д/ф.
14.05, 23.35 **«Следапыткі з Блэтчлі».** Серыял.
14.50 **«Солнечный удар».** М/ф.
17.30 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
17.55 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак. серыял.
18.25 «Мова нанова».
18.45 «Эксперт».
19.15 «Невядомая Беларусь»: «Госці». Д/ф.
20.10 «Мы былі першыя. Познань'56». Д/ф.
21.15 Belsat Music LIVE.
21.45 «Кінаклуб»: «Фехтавальнік».
21.55 **«Фехтавальнік».** М/ф.
00.35 «Цягнік на свабоду». Д/ф.

МАЗАІКА

У Мінск прыедзе Хінгіс!

Жаночай і мужчынскай зборным Беларусі па тэнісе ў бліжэйшы час давядзецца згуляць з камандамі Швейцарыі.

22–23 красавіка на сталічнай "Чыжоўка-Арэне" ў паўфінальным матчы Сусветнай групы Кубка федэрацыі згуляюць Беларусь і Швейцарыя. За беларускую зборную выступяць **Аляксандра Сасновіч**, **Арына Сабаленка**, **Вольга Гаварцова** і **Вера Лапко**.

Склад каманды Швейцарыі такі: **Цімеа Бачынскі**, **Вікторыя Галубіч**, **Бялінда Бенчыч** і зорка сусветнага тэнісу 36-гадовая **Марціна Хінгіс**.

А ў плэй-оф Кубка Дэвіса, паводле вынікаў жараб'ёўкі, зборная Беларусі згуляе са швейцарцамі ў гасцях 15–17 верасня. Цікава, ці ўбачым мы ў складзе гасцей знакамітага Роджэра Федэрэра?

У зборную будуць «заганяць»?

З незвычайнай заявай выступіў старшыня Беларускай федэрацыі баскетбола.

На пасяджэнні выканкама федэрацыі яе кіраўнік **Максім Рыжанкоў** падкрэсліў, што прадстаўляць гонар краіны на міжнародных спаборніцтвах – адказная місія, давяраць якую неабходна сапраўды моцным на дадзены момант ігракам.

У сувязі з гэтым, кіраўнік адзначыў, што ў выпадку адмовы прыбыць у размяшчэнне зборнай без уважлівых прычын у дачыненні да спартсменаў будуць ужыты адпаведныя санкцыі.

Слабых няма

Вызначыліся сапернікі маладзёжнай зборнай Беларусі па хакеі на чэмпіянаце свету-2018 у элітным дывізіёне.

На групавым этапе беларусы згуляюць з камандамі Расіі, Швецыі, Чэхіі і Швейцарыі. Першынство пройдзе з 26 снежня 2017 года па 5 студзеня 2018 года ў Бафала.

Нагадаем, што наша каманда атрымала права выступаць у эліце, калі перамагла на чэмпіянаце свету-2017 ў групе "А".

МЧС предупреждает: не засыпайте, не выключив телевизор

Как правило, удав обвивает свою жертву кольцами...
В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17030

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 13.04.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 540 экз. Заказ № 1253.